

Я хотел бы, чтобы мой преемник был тверд и умел «держать удар». Пусть его с первого дня работы пугают снятием, но он делает свое дело так, как считает правильным. А я сегодня готов работать в нормальных условиях



Интервью Ирины ХАЛИП со Станиславом БОГДАНКЕВИЧЕМ читайте на полосе «Ecce homo»

ДУПЛЕТ

РЕЙТИНГ СОБЫТИЙ

Алексей ДУДАРЕВ, драматург, председатель Белорусского союза театральных деятелей

-- Для меня важнейшим событием прошедшей недели является большой успех коллектива Республиканского театра-лаборатории «Вольная сцена» и ее спектакля «Ричард». Она получила высшую награду -- пять звездочек на очень авторитетном всемирном фестивале в Одинбурге. Я лично работал над этим спектаклем -- переводил его на белорусский язык, делал современную сценическую адаптацию, поэтому для меня это радость вдвойне. Хочу добавить, что эта постановка проходила и по белорусским театрам, но почему-то вызвала ассоциации политического плана.

Николай СТАТКЕВИЧ, председатель Белорусской социал-демократической Громады.

-- Поистине значимым событием минувшей недели стала неожиданно жесткая позиция парламента по отстаиванию законности. Парадокс в том, что именно этот парламент показал себя настолько беспомощным со всех сторон, что его решение наконец-то заняться своим непосредственным делом удивляет. Еще болеет удивляет то, что Верховный Совет еще в силах занять какую-то очерченную позицию. Это делает внесенные изменения в закон о выборах и обращение парламента в Конституционный суд в самом деле политическим событием недели.

ИМЕНА НОМЕРА

- Юрий АЗАРЕНОК
- Станислав БОГДАНКЕВИЧ
- Евгений БУДИНАС
- Мечеслав ГРИБ
- Виктор ГОНЧАР
- Петр КАПИТУЛА
- Геннадий КАРПЕНКО
- Вячеслав КЕБИЧ
- отец Игорь КОРОСТЕЛЕВ
- Василий КРИВЕНКО
- Александр ЛУКАШЕНКО
- Василий НОВИКОВ
- Зенон ПОЗНЯК
- Александр ПОТУПА
- Алексей СИМОНОВ
- Юлия СКОРОХОД

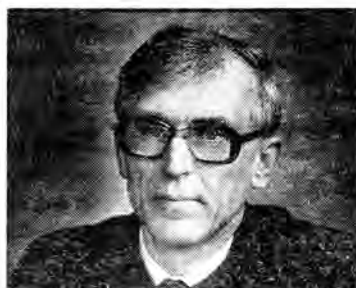


С НАШИМ АТАМАНОМ НЕ ПРИХОДИТСЯ ТУЖИТЬ!

Депутаты двенадцатого созыва Верховного Совета собрались на свою вполне очередную сессию словно для того, чтобы лишний раз подтвердить: не перевелись еще храбры и добры молодцы на Белой Руси!

Репортаж Александра ФЕДУТЫ читайте на полосе «Власть»

СТАБИЛЬНОСТЬ ДЕНЕГ – ЭТО МЕРИЛО ЦЕННОСТЕЙ



Материал Елены ЛИТВИН на полосе «Власть»

ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СТРОИТ ХРАМ



Материал Вероники ЧЕРКАСОВОЙ на полосе «Имя собственное»

ИМЯ
№14 (18) 13.09.1995г.

Главный редактор
Екатерина ВЫСОЦКАЯ

Редакционная коллегия:
Светлана КАЛИНКИНА, Александр ФЕДУТА, Николай ХАЛЕЗИН

Редакция:
Ольга УЛЕВИЧ, Марина ЗАГОРСКАЯ, Елена ЛУКАШЕВИЧ, Николай ЛЕВЧУК, Дмитрий МАШКОВ, Дмитрий ПЛАКС, Ирина ХАЛИП, Вероника ЧЕРКАСОВА

Выпускающий редактор
Евгений МАРТЫНОВИЧ

Отпечатано с диапозитивов в издательско-полиграфическом предприятии "Сож" г.Гомель, ул.Лепешинского, д.1

Тираж **22 800**

Цена **договорная**

Заказ **559**

Подписано в печать **11.09.95**

Подписной индекс **63211**

Учредитель:
ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Издатель:
ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Председатель правления
Петр МАРЦЕВ

Коммерческий директор
Константин БАРАНОВ

Менеджер по рекламе
Наталья ИМШЕНЕЦКАЯ

Полиграфическое обеспечение и распространение
Леонид ЦЫБУЛЬСКИЙ

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
220061, Минск, пл.Свободы, 17-518

ТЕЛЕФОНЫ:
(0172) 237-118, 267-877, 238-588, 269-678,

ФАКС:
(0172) 269-839, 269-678;

E-mail:
edit@workpr.minsk.by;
FidoNet: 2: 450/45.160
edit@bdg.belpak.minsk.by

РЕПОРТАЖ НОМЕРА

ПРИШЕЛ ПРЕЗИДЕНТ И ВСЕХ УТЕШИЛ

Ирина ХАЛИП

Рано вставать противно даже ранней осенью. Тем не менее, на прошлой неделе члены Союза офицеров запаса города Минска собрались в скверике возле Национального театра напротив здания Администрации президента ровно в 8.30 специально, чтобы едущий на работу президент увидел пикет и остановился поговорить с народом.

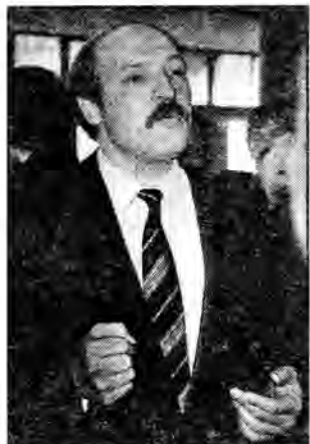
Президентский кортеж, впрочем, проехал спокойно и равнодушно: и не такое видали. Пикетчики стояли с плакатами «Александр Григорьевич, вся надежда на вас!», «Каждому офицеру -- квартиру при жизни!», «Обещания на бумаге -- в реальное жилье!» Никакой угрозы для государства офицеры запаса не создавали, потому что требования их были исключительно социальными -- решение проблем с жильем и гражданством. О том, в каких условиях живут офицеры, уволившиеся в запас и приехавшие на историческую родину, в Беларусь, знают все. Белорусское гражданство они получить не могут, хотя являются этническими белорусами и родились здесь. К примеру, майор запаса Сергей Буйневич, уволившийся и приехавший в Беларусь в 1991 году, сначала паспорт получил. Но буквально пару недель назад потерял. В паспортном столе ему заявили: «Вам паспорт выдали тогда по ошибке. На самом деле вы не являетесь гражданином Беларуси и на гражданство претендовать не можете.» Для того, чтобы все эти казусы не отравляли жизнь армейцам, пикетчики и собрались.

В 9.30, через час после начала пикетирования, никто по-прежнему не обращал на собравшихся внимания. Разве что солдаты внутренних войск, доставленные к месту пикетирования в количестве семи набитых грузовиков, лениво наблюдали за происходящим, перебрасываясь фразами вроде: «Не сидится же людям дома. Эх, выйти бы кости размять...» Парламентеры никак не могли дозвониться до приемной президента. Наконец к народу вышел начальник оперативного отдела аппарата Совета Безопасности полковник Юрий Сиваков. Он сказал несколько общих фраз о том, что вопрос решается и остается только ждать, но об офицерах запаса, конечно же, президент помнит. Правда, затем он честно признался: «Я не обижусь, если меня здесь побьют. Эти люди правы. Они правильно высказывают свою озабоченность и свои претензии к правительству. Я полностью их поддерживаю.»

К этому времени возросла активность офицерских жен, пикетчики стали двигаться ближе к зданию администрации. Ответом на их действия был бравый галоп солдат, в мгновение ока покинувших тесные грузовики и радостно выстроившихся в живую изгородь. Однако женщин, прошедших вместе с мужьями дальние гарнизоны и заставы, сломить оказалось не так просто. Раздался чей-то крик: «Будем штурмовать здание!» Полковник Сиваков в это время уже бесстрастно наблюдал за происходящим. Войска сурово сомкнули ряды. Публика скандировала: «Пре-зи-ден-та!» И, как ни парадоксально, президент вышел.

Лихой молодец с невыразительным лицом точным ударом выключил диктофон корреспондета «И». Пришлось включить снова. Охранник сурово прикрикнул: «Выключите немедленно!» Правда, увидев, что сам Лукашенко на диктофон прореагировал спокойно, охранник замолчал и напряженно застыл, готовый в любой момент швырнуть оземь этот совершенно безопасный агрегат. Тем временем начался диалог с народом.

-- У нас несколько вопросов, -- сказал председатель совета Союза офицеров запаса полковник Борис Рогозянский. -- Первый -- строительство жилья для военнослужащих запаса.



-- Отвечаю сразу, -- отрапортовал президент. -- Попытка вырвать «Сбербанк» из цепей мафиозности, в которых он сейчас находится, привела к его слиянию с «Беларусбанком». Первое указание, которое я дал Тамаре Винниковой при назначении, -- разработать программу кредитования жилья для семей военнослужащих. Но если вы думаете, что мы будем строить только в Минске, то ошибаетесь: мы будем строить по всей республике пропорционально. Вопрос этот находится на рассмотрении у президента. Если бы можно было по-царски бросить несколько триллионов рублей, я бы это сделал. Но я два триллиона выбросил на закупку двух миллионов тонн хлеба. Мне надо думать о том, чтобы заготовить на зиму топливо и хлеб. Так что и вы поймите меня. Я вам даже скажу: все льготы, которые ликвидированы, пойдут на жилье и на чернобыльцев.

-- Второй вопрос -- гражданство.

-- Этим вопросом как раз занимается президент. Так что все документы мне на стол -- и я все решу.

-- Наш третий вопрос -- пенсии.

-- А я ваши пенсии не отбираю. Вы сами выбирайте: если у вас зарплата -- миллион рублей, то вы получите еще 50 процентов пенсии, или вы получаете пенсию и еще семь минимальных зарплат. В октябре я полностью пересмотрю и пенсии, и минимальную зарплату. Если сегодня она составляет 60 тысяч, то будет, например, 90 -- умножьте на семь!

-- Так ведь деньги уходят на оплату частных квартир, -- сказал один из офицеров.

-- Ну хотите, я вам свои последние деньги отдам? -- рассердился Александр Григорьевич. -- У меня же денег нет, как вы не можете понять! Если бы у меня деньги были, вы бы могли меня жимануть (президентский неологизм, производное от слова «жать» -- И.Х.), тогда я бы их достал и отдал вам. Но если у меня их нет, что я вам дам? Я же не могу напечатать деньги: вы тогда завтра в магазин придете, а там в три раза цены вырастут. И не надо меня убеждать, что вы за меня голосовали. Я сам знаю, что, кроме вас, у меня никого нет. Я уже жалею, что говорю вам правду. Надо было по-кебичевски: пообещать, что завтра все выполним, и уйти.

-- Вот поэтому мы вас выбрали, а не Кебича, -- верноподданнически заметила одна из офицерских жен.

-- А я вам правду и говорю. В бюджете деньги взять проблематично: надо заготовить топливо. Значит, надо брать в банках. Поэтому и реформирован Сбербанк. Там же страшные вещи творятся! Но я заберу у жулья деньги, я обещаю. А если напечатаю деньги -- труба вам будет.

-- А почему наш дом начинал строиться одновременно с домом Верховного Совета, так сегодня их дом уже под крышей, а у нас -- нулевой цикл?

-- А я тут при чем? Вы же слышали, что на сессии говорят: Лукашенко зарплату депутатам не платит, Лукашенко машины отобрал, Лукашенко на канцелярские расходы не дает. Да, я все поограничивал. А завтра позняки встанут и скажут: «Импичмент ему, судить его!» Я вам очень благодарен за то, что вы за меня голосовали, но если вы меня завтра пинком выбросите, я выйду в последний раз на экран и скажу: «Уважаемый господин народ! Дорогие в отставке офицеры и служащие! Поздравляю вас: вы пришли в тот тупик, из которого мы начали выходить. Потому что другого президента, который хочет что-то сделать для людей, вы не найдете.»

Офицеры запаса остались вполне довольны результатами своего пикетирования: пришел Лукашенко и обещал во всем разобраться. Они еще по-прежнему верят своему президенту.

ЛУКАШЕНКО РУБИТ ОПОРУ, НА КОТОРОЙ СИДИТ

Ян ЗАГОРСКИЙ

Для белорусских милиционеров, сотрудников КГБ, профессиональных военнослужащих армии и погранвойск случилось страшное -- 1 сентября президент подписал Указ N349 об упразднении льгот этим категориям граждан.

В соотвествии с данным указом, стражи правопорядка, например, лишаются целого ряда привилегий, дарованых им парламентом и закрепленных в Законе «О милиции». В частности, милиционеры, как и все остальные граждане, будут обязаны платить налоги, покупать проездные талоны или билеты при пользовании общественным транспортом, оплачивать коммунальные услуги полностью, а не половину их стоимости.

Кроме того, Кабинету Министров дано поручение подкорректировать пенсионное законодательство. По информации «И», правительство планирует увеличить продолжительность стажа работы, необходимого для получения максимальной пенсии.

Естественно, такая перспектива не радует сотрудников силовых структур. Многие из них всерьез подумывают о поиске нового места работы, либо об уходе на пенсию.

Очевидно, что подписав такой указ президент может потерять свою верную опору. С другой стороны, после неудавшейся попытки запустить заводы, не выполнить очередного обещания было бы чревато для собственного имиджа, и Александр Лукашенко решил рискнуть -- а вдруг обойдется. К тому же, если недовольство сотрудников силовых ведомств примет угрожающий для благополучия правящего режима размах, можно будет все исправить, компенсировав упразднение льгот существенным повышением жалования. Что опять ляжет тяжелым бременем на плечи налогоплательщиков.

НА ПРАЗДНИКЕ НИКТО НЕ ВЫСТУПАЛ

Ян ЗАГОРСКИЙ

8 сентября в Минске состоялось празднование победы белорусского войска над московскими захватчиками в битве под Оршей в 1514 году.

Несмотря на то, что Минский горисполком запретил проведение митинга, в 18 часов у памятника Янке Купале собралось около тысячи человек. Затем праздничная колонна в сопровождении милиционера, неустанно твердившего в мегафон, что митинг запрещен, двинулась к памятнику Максиму Богдановичу. Здесь манифестанты тоже вели себя мирно: возложили цветы и с песнями двинулись в Дом литератора, где состоялся праздничный концерт.

Таким образом, нынешний праздник белорусской войсковой славы, в отличие от прежних, прошел без традиционных выступлений лидеров демократических организаций. Присутствовавшие на празднике председатель БНФ Зенон Позняк с супругой, а также лидер Громады Николай Статкевич, как и все, ограничились возложением цветов к памятникам поэтам. Возможно, именно поэтому милиция грозно предлагавшая собравшимся разойтись, не отважилась разгонять демонстрантов. Хотя, судя по многочисленным грузовикам, в кухзовах которых сидели стражи правопорядка, а также по усиленным милицейским патрулям с собаками, прогуливавшимся вокруг демонстрантов, власти были готовы применить силу.

ПЛАКСЫ

СКАЗ О ХРАБРОМ ВОЕВОДЕ

Дмитрий ПЛАКС

Расскажу я вам, ребятушки,
Да про дело небывалое,
Да про то, как воевода наш
Воле царской воспротивился.

Собрались бояре мудрые
Думать думу государственну
Вопреки царевой волюшке,
Вопреки указу царскому.

Воевода старый спикером
Был в собраньи представительском,
С речью выступил он пламенной
Да на первом заседании.

И поздравил он собравшихся
С актом мужества гражданского,
Что царя не убоялися
И пришли, и кворум сделали.

И сказал он им, что полноте,
Хватит нам царю поддакивать,
Хватит нам царю на молодость
Все ошибки его списывать!

Призадумалось собрание,
Что нежданно и негаданно
Нужно выбор делать правильный,
Чтобы завтра не раскаяться...

Но решит ли что собрание,
Или веником прикинется --
Воевода славный в памяти
У народа все ж останется.

И ВНОВЬ КОММУНИСТЫ В ПИКЕТАХ

Дмитрий КОРСАК

На минувшей неделе очередным объектом пристального внимания белорусских коммунистов стало продолжение варварских бомбардировок Сербии войсками НАТО.

Представители движения «За демократию, социальный прогресс и справедливость», Белорусской партии коммунистов и Патриотического движения подготовили письма протеста в адрес руководства ООН, приняли обращения к народам США и Германии и провели пикетирование представительства Организации Объединенных Наций, американского и немецкого посольств в Республике Беларусь. Во время встречи с официальными лицами этих ведомств участники пикета выдвинули требование - Генеральный секретарь ООН должен уйти в отставку.

ЦИТАТА НОМЕРА

"И родилась у меня мысль: а почему бы газете «СБ» не взять шефство над бригадой спецназа? Ведь были же когда-то такие хорошие традиции, не все же следует отбрасывать и забывать... Будем встречаться с бойцами, будем писать о них, да мало ли чего хорошего может родить дружба?"



Павел ЯКУБОВИЧ, «Советская Белоруссия», 5 сентября 1995г.

СТАНИСЛАВ БОГДАНКЕВИЧ В ОТСТАВКУ ПОДАЛ, НО НЕ УШЕЛ

Ирина ХАЛИП

Слухи о том, что место Председателя правления Национального банка Беларуси вот-вот окажется вакантным, последние полгода возникали с поразительной методичностью. Вероятно, почва для них была создана еще тогда, когда окружению Лукашенко удалось убедить президента в целесообразности сохранения этого поста за Богданкевичем, а Станислава Антоновича -- в намерениях новой команды идти по цивилизованному пути управления государством.

Время расставило все по своим местам. И в конце минувшей недели на стол президента легло прошение главного банкира республики об отставке.

Человек недели и гость «И» -- Станислав Антонович Богданкевич.

-- Станислав Антонович, почему Вы все-таки решили уйти в отставку?

-- Я заявил, что готов уйти в отставку в том случае, если не смогу достойно выполнять свои обязанности. Но после встречи в пятницу у Президента с участием высших руководящих работников Администрации, Премьер-министра, руководства «Беларусбанка» и «Сбербанка», министра финансов мы договорились, что соберется комиссия, которая проведет полную инвентаризацию кредитного портфеля, ревизию затрат «Беларусбанка» на строительство офисов при отсутствии источников и прибылей (кстати, о проблемах «Беларусбанка» свидетельствует и тот факт, что недавно мне передали анонимную угрозу: «Пусть Богданкевич не пытается лезть не в свое дело, иначе последствия могут быть самыми неприятными для него») и по другим вопросам. Так что проблемы, в значительной мере побудившие меня поднять вопрос об отставке, пока сняты. Потому точка в этом вопросе еще не поставлена и он еще будет обсуждаться. А наиболее весомая причина -- попытка объединить «Сбербанк» с «Беларусбанком» без ведома Национального банка. Теперь нам все-таки удалось поставить лошадь впереди телеги, поскольку принято решение сначала провести ревизию банков, и только потом решать эту проблему.

-- Кстати, на прошлой неделе президент говорил, общаясь с офицерами запаса, что «Сбербанк» находится «в цепях мафиозности» и там происходят «страшные вещи». Как вы можете это прокомментировать?

-- В свое время, проводя ревизию, мы обнаружили целый ряд серьезных нарушений, в частности, в области выдачи кредитов коммерческим структурам без должного профессионального уровня. Иногда даже без получения гарантии возврата кредита. Но после этого прошло уже достаточно много времени. К «Сбербанку» были применены санкции, была временно отозвана лицензия на кредитование субъектов хозяйствования, особенно негосударственных форм собственности. И в последнее время положение улучшилось. Потому, если речь идет о прошлом, -- нарушения были. Многие исполкомы Советов предоставляли «Сбербанку» липовые справки и получали кредиты на строительство офисов. Эти вопросы в свое время рассматривались, но как-то повисли в воздухе. Разумеется, главная вина лежит на тех, кто выдавал эти липовые справки и получал кредиты. Но есть элемент вины и Сберегательного банка. Можно, конечно, и Национальный банк обвинить в попустительстве, в том, что недостаточно хорошо контролировали. Я готов принять эти претензии: многие работники перешли в коммерческие банки, из того же управления надзора, например, ушли начальник управления, два его заместителя, три начальника отделов, ведущие экономисты. Но внешний надзор осуществляется один-два раза в год -- это мировая норма, -- а все остальное время должен существовать внутренний надзор. Есть же собственник, в конце концов, «Сбербанк» -- единственный в республике банк, который полностью подотчетен правительству. Иногда высказывается идея о полной национализации банков во имя улучшения их деятельности. На примере «Сбербанка» (если верно то, что вы мне сказали) можно видеть, что и с одним банком не всегда государство может справиться.

-- А как часто Национальный банк в течение последнего года подвергался проверкам?

-- Я бы сказал, что мы подвергаемся всевозможным проверкам ежемесячно. Нас проверяла Контрольная палата, органы внутренних дел, мы даем большую информацию Администрации президента и Кабинету Министров. Я предложил бы администрации проводить периодически конкурсы на замещение вакантных должностей, в том числе руководящих, особенно по валютным операциям. Если там есть специалисты -- милости прошу. Пусть они работают здесь, и мы не будем постоянно носить туда бумаги по различным операциям.

-- А чем, по-вашему, объясняется такая частота всевозможных проверок? Это что, метод президентской борьбы с коррупцией?

-- Есть два пути борьбы с коррупцией. Один -- усиление административного надзора и контроля. Второй путь -- создание подлинных рыночных отношений, когда собственник сам себя контролирует, когда субъекты хозяйствования контролируют друг друга, когда все цены, в том числе и процентные ставки, устанавливаются на рыночной основе. Рынок сам нивелирует мошенничество. На нынешнем этапе у нас преобладает первый путь. Но из опыта Советского Союза известно, что этот путь бесперспективен. Коррупция создается самой системой хозяйствования, и особенно там, где основной является государственная форма собственности. Если собственники воруют друг у друга, то это, в конце концов, заканчивается плачевно, вплоть до убийств. Собственники контролируют друг друга, а там, где можно поживиться за счет государства, иногда возникают сговоры. Поэтому только реформирование экономики, направленное на развитие приватизации и акционирования, способно решить эту проблему глобально.

-- Какой вариант экономического развития вы считаете наиболее приемлемым для Беларуси?

-- Основа экономики -- эффективное производство. Все субъекты любых форм собственности имеют право на существование до тех пор, пока они покрывают затраты за счет выручки от реализации своей продукции и услуг и имеют нормальную прибыль для отчислений в бюджет и социальную поддержку своих работников. К сожалению, у нас 80 процентов всех государственных предприятий убыточны. А исходя из мирового опыта, выход в инвестициях, потому что у нас весьма устаревшая технология, очень материалоемкое и энергоемкое производство. Инвестиции идут за счет частного сектора и бизнеса, так что надо создать нормальную психологическую среду, тогда бизнес начнет развиваться и создаст новые производства. Путь Беларуси -- это стандартный путь мирового развития, и не стоит пытаться изобретать собственный велосипед.

-- Иностранные инвестиции в Беларусь по сравнению с прошлым годом сократились. С чем это связано?

-- Год еще не закончился, поэтому, возможно, сокращения не будет. Но связано это с неустойчивой ситуацией в республике в плане проведения экономических реформ, связано с тем, что мы нарушили наши договоренности с Мировым банком, с тем, что иногда в силу недостаточной экономической культуры задним числом понимаем необходимость каких-то решений в области налогообложения. Я бы не сказал, что наше законодательство в области инвестиций непривлекательно для иностранцев. Оно предусматривает защиту от любых посягательств власти. Но общая обстановка несколько будоражит. Инвесторы хотят, может быть, абсолютной убежденности в том, что здесь ничего неожиданного не произойдет. Они очень осторожны. Вот недавно Украину МВФ поддержал, и туда сразу же пошли частные инвестиции. Я надеюсь, что фонд решит вопрос о поддержке белорусской программы по линии stand by, и это станет сигналом для западного и восточного бизнеса, что можно вкладывать средства и в нашу экономику.

-- Но этот вопрос в МВФ постоянно переносится с одного заседания на другое. Возможно, фонд все-таки опасается предоставить нам этот кредит?

-- Я думаю, что вопрос будет решен. Иногда и оппозиция, и власть заявляют, что Богданкевич критикует программу президента. Я не критикую, я поддерживаю ее. Я полностью солидарен с той программой, которая изложена в меморандуме об экономической политике на оставшееся полугодие и начало следующего года. Я подписал каждую страницу этого меморандума. Это хорошая программа экономических преобразований и стабилизации экономики. Весь вопрос в реализации программы. В ней нет стабильности, есть лишь топтание на месте. Я полагаю, что последняя программа, в которой мы связали Беларусь обязательствами с Международным валютным фондом и Мировым сообществом, поддержанная президентом, на практике в конце концов продемонстрирует, что мы способны выполнять свои программы и обязательства. Но сейчас она выполняется кусками. В Беларуси нет еще психологической среды для предпринимательства. Предприниматель не может быть уверен в том, что он будет поддержан, защищен, уважаем. Если бы такая среда была, то я бы не стоял в очереди на проспекте Скорины, чтобы постричься. А сейчас я стою. В условиях скрытой безработицы на крупных государственных предприятиях даже эта отрасль сферы услуг не развита. А она так же важна, как все другие.

-- Как известно, Национальный банк -- единственная структура, которая выполнила полностью свою часть антикризисной президентской программы. Как Вы считаете, что будет дальше с этой программой?

-- Я думаю, что об этой программе уже можно забыть, но потребности в реформах не ликвидированы, поэтому реформирование будет продолжаться. Правда, цена может быть дороже. Но нет сомнения, что, находясь в центре Европы, все перестраивают экономические отношения, наводят порядок в своих государствах, а мы будто бы в стороне от столбовой дороги. У нас много сделано не столько Национальным банком -- при Кебиче я не мог этого сделать. Я не мог остановить инфляцию. Но потом я получил мощную поддержку нынешнего премьер-министра в области экономного расходования бюджета. Журналисты несколько преувеличивают мою роль и преуменьшают роль премьера в стабилизации экономики на макроуровне. Я его критикую по другим позициям, но стабилизация цен, валютного курса, отказ от дотаций -- это в первую очередь его заслуга. Я считаю, что на премьера и президента должна давить экономическая служба Кабинета Министров и предлагать механизмы, которые способны повысить конкурентность экономики, обеспечить снижение энергоемкости. Кабинет по этой части нужно укрепить. Он укрепляется, но, по моему мнению, недостаточно.



СПРАВКА: Станислав Богданкевич родился в 1937 году. Окончил Пинский учетно-кредитный техникум. Работал в разных учреждениях банковской системы Беларуси. Десять лет заведовал кафедрой денежного обращения и кредита Белорусской академии народного хозяйства. Четыре года назад был утвержден Верховным Советом на пост Председателя правления Национального банка Беларуси. Доктор экономических наук. Кандидатскую и докторскую диссертации защитил в Ленинградском финансово-экономическом институте. Отец троих сыновей: старший, Эдуард, 1968 года рождения, средний, Антон, -- 1971, младший родился 25 августа сего года и, скорее всего, будет назван Павлом.

-- Вы имеете в виду кадровую проблему?

-- Именно так. Кабинет Министров нуждается в кадрах, понимающих истоки кризиса и важность предпринимательства. Нужен государственный орган, который защищал бы от государства частное предпринимательство и новый бизнес -- именно он может решить проблему безработицы и оживить экономику страны.

-- Как можно защищать предпринимательство от государства, если президент именно в развитии бизнеса видит истоки коррупции?

-- Президент -- человек, способный воспринимать новое, если это будет подаваться аргументированно. Я помню свои выступления, на которых присутствовал президент, перед аграриями и промышленниками. Я же не получил тогда поддержки, потому что все молчат, никто не пикнет! В результате президент не видит, что в этом заинтересованы не только «яйцеголовые», но и промышленники, и аграрии. Конечно, коррупция -- серьезная проблема. Но ее надо решать законодательным путем, а не ужесточением контроля. Нужно, чтобы предприниматель не был заинтересован в сокрытии прибыли, чтобы разумный закон позволял ему делать дополнительные инвестиции, чтобы при приватизации и акционировании были честные наблюдатели. А в глобальном смысле коррупция связана с государственной собственностью, и ни с чем иным. Если кто-то захочет от государства отщипнуть кусок -- он в конце концов найдет такую возможность. Чем быстрее пойдут реформы, тем проще будет бороться с коррупцией.

-- Станислав Антонович, если все-таки Вы уйдете в отставку, кого Вы видите своим преемником?

-- Авторитетных людей в республике достаточно. У нас в банке около 30 человек с учеными степенями. Это говорит о качестве кадров. Правда, текучесть есть. Очаровательная Винникова говорит: «Богданкевич -- грубиян, поэтому от него уходят люди.» Но для меня прежде всего важны интересы дела. И я хотел бы, чтобы мой преемник был тверд и умел «держать удар». Пусть его с первого дня работы пугают снятием, но он делает свое дело так, как считает правильным. А я сегодня готов работать в нормальных условиях. Когда же я наблюдаю, как ежедневно осуществляется целенаправленный поиск недостатков, могущих послужить поводом для отстранения с работы, то лучше, конечно, уйти по собственному желанию.

КУЛАК

ПЕРВЫМ ДЕЛОМ НУЖЕН КВОРУМ

Ян ЗАГОРСКИЙ

6 сентября под председательством первого заместителя Генпрокурора Владимира Кондратьева состоялась коллегия республиканской Прокуратуры.

Данное мероприятие, на котором обсуждалось два основных вопроса -- о преступлениях граждан СНГ в Беларуси и о спекуляции, -- оказалось под угрозой срыва из-за отсутствия кворума. Пришлось в спешном порядке отзывать из отпуска начальника управления общего надзора Михаила Снегиря, чтобы коллегия была правомочна принимать какие-либо решения. Впрочем, по мнению корреспондента «И», отдых г-ну Снегирю начальство испортило зря. Никаких судьбоносных решений коллегия не приняла. Хотя, спору нет, например, проблема борьбы с преступниками из стран СНГ в Беларуси сейчас очень остра. За прошлый год наши бывшие сограждане по СССР (прибалты не в счет) совершили в гостеприимной Беларуси 1473 преступления, более половины которых -- разбои, грабежи, кражи. Наиболее часто совершали преступления в нашей республике россияне, украинцы и армяне. Однако вряд ли ситуация изменится в лучшую сторону до тех пор, пока надлежащим образом не будет налажена охрана наших восточных и южных границ. А это уже проблема общегосударственного масштаба.

Что же касается спекуляции, то, по мнению специалистов, этой статье Уголовного Кодекса давно пора на свалку истории.

ДИАГНОЗ

АГОРАФОБИЯ

(БОЯЗНЬ ОТКРЫТОГО ПРОСТРАНСТВА)

Алексей ГАРУСОВ

Вокруг Национального банка начали сооружать весьма нелепый забор из бетонных плит. Почему -- никто вразумительно объяснить не может, поскольку Нацбанк -- не «МММ», Станислав Антонович Богданкевич -- не Сергей Пантелеевич Мавроди, и вкладчики ему не грозят.

Можно попытаться увязать эту стройку с предстоящей -- и на этот раз весьма вероятной -- отставкой главного банкира страны: мол, его потенциальный преемник до смерти боится мести со стороны почтенного профессора. Но наблюдатели склонны вывести другую закономерность.

У властных структур Беларуси сегодня наблюдается последовательная склонность к агорафобии (термин, обозначающий в психиатрии боязнь открытого пространства, а обществоведами употребляемый для обозначения патологической неприязни открытого общества). Страдающим от агорафобии свойственно, как правило, стремиться окружать места своего пребывания заборами и оградами -- пусть даже символическими, но прочными. Резко ужесточается пропускной режим. Иногда агорафобия сопровождается острой манией преследования, так что непременной ограде сопутствует еще и желание во что бы то ни стало получить надежную охрану за казенный счет и спрятаться от внешнего мира за тонированными стеклами бронированного автомобиля.

В свою очередь окружающим отказывается в подобных мерах предосторожности. По сведениям из весьма компетентных источников, в нынешнем году многим минским автолюбителям отказывали в прохождении годового техосмотра лишь на том основании, что у их четырехколесного друга были затонированы стекла.

По неподтвержденным пока сведениям, охрану из президентского управления выделили первой банковской леди страны очаровательной г-же Винникович. Но тут, вероятнее всего, все дело в излишней назойливости ее многочисленных поклонников.

ОТДЕЛ КАДРОВ

ЧЕТВЕРТЫМ БУДЕШЬ?

Владимир ГЛОД

Свято место пусто не бывает. Когда Георгия Таразевича -- бывшего Чрезвычайного и Полномочного Посла Беларуси в Польше президентским указом освободили от этой должности, естественно, появилось немало претендентов на «хлебное» кресло. А оно и в самом деле неплохое -- 1200 долларов в месяц, машина с государственным флагом, удобная квартира, цены ниже белорусских... А главное -- рукой подать до Минска, да и не надо ломать голову над изучением какого-то непривычного языка. Одним словом, преимущества «сидения» в Варшаве более чем очевидны.

Первым в дипломатических кулуарах прозвучало имя бывшего руководителя Брестчины господина Бурского. Казалось бы, все преимущества на его стороне: самый близкий сосед, в Польше бывал неоднократно. Но что-то в этом механизме не сработало. Поговаривают, что правоохранительные органы Польши посоветовали через белорусских дипломатов не делать такого шага. Затем заговорили о Мечеславе Ивановиче Грибе, о руководителе национальной телерадиокомпании Григорий Киселе...

И вот появился четвертый и, похоже, самый реальный претендент -- бывший глава советской власти на Минщине Альфонс Ильич Тишкевич. В президентскую вертикаль его не ввели. Бывшие коллеги по должности, такие, как Александр Герасименко, Николай Войтенков, Николай Гринев разъехались по белу свету представлять Республику Беларусь за рубежом. А чем Альфонс Ильич хуже?

Жаль, конечно. Если назначение состоится, следом за мужем должна будет покинуть кресло Министра социальной защиты обаятельная Ольга Брониславовна Даргель, ведь нельзя ехать послу без супруги.

ИЗБРАННОЕ

ЛЮБО, БРАТЦЫ, ЛЮБО! ЛЮБО, БРАТЦЫ, ЖИТЬ! С НАШИМ АТАМАНОМ НЕ ПРИХОДИТСЯ ТУЖИТЬ!

Александр ФЕДУТА

Депутаты двенадцатого созыва Верховного Совета собрались на свою вполне очередную (как неоднократно подчеркивал спикер Мечеслав Гриб) сессию словно для того, чтобы лишний раз подтвердить: не перевелись еще храбры и добры молодцы на Белой Руси! Их и пугали, и уговаривали, сулили кому пряник, а кому и резиновую омоновскую дубинку -- не помогло. Съехались.

Каждый, как говорится, приехал со своим. Демократически настроенный депутат Пырх ворчал, что не выдают командировочные и зарплату. Национально «*сьвядомы*» депутат Наумчик принес опальную -- дореферендумную -- версию государственного флага, установил ее рядом со своей кнопкой для голосования и гордо оглядывался вокруг. Заботящийся о гласности депутат Середич уговаривал друзей подписаться на «Народную волю», а чем-то очень озабоченный будущий депутат Знавец демонстрировал своему партайгеноссе Статкевичу полупорнографический листок под названием «Лукашенковская правда». Мелькали знакомые лица депутатов бывших (г-н Кравченко), нынешних (имя им -- легион) и будущих (г-н Шарецкий и тов.Новиков В.Н.) Гордой поступью господина проходил парламентскими коридорами товарищ Малофеев. Словом, все были при деле.

АРТИСТ ГОРД, ЕГО МЕСТО В БУФЕТЕ

Вопреки обыкновению депутаты проявляли собранность и тщательно следили за законностью принимаемых решений. Парламентский буфет чаще всего был пуст. Когда кто-либо из народных избранников отлынивал, его разыскивали и приводили под конвоем на место. Корреспондент «И» был свидетелем, как координатор парламентской оппозиции БНФ Сергей Наумчик выследил своего коллегу-оппозиционера нардепа Евгения Цумарова в буфете, не дал ему спокойно доесть коржик за 2,500 тысяч BLR и уволок немедленно голосовать. Однако неутомимый борец с привилегиями нардеп и публицист Иван Герасюк сумел уклониться от выполнения почетной обязанности и сбежал писать очередную «нетленку» уже за полчаса до обеда. Как говорится, труба зовет.



Фото СИМ

Увенчался удачей единственный выход в амплуа комика-дуэлянта отставного подполковника Владимира Грибанова. Когда подуставшие за три дня усиленной организации кворума депутаты вежливо предложили г-ну Грибанову проголосовать поправки завтра, следуя принципу *«утро вечера мудренее»*. Но разошедшийся не на шутку г-н Грибанов на полном экспромте -- то есть по отпечатанной накануне и извлеченной из кармана бумажке -- попытался полить их грязью. Спикер был на страже и повелел отключить микрофон, не дав тем самым увековечить провокацию на телепленке и воспроизвести ее в вечернем репортаже с сессии. (Представляем себе разочарование любителя подобных сцен г-на Заметалина!) По одной из кулуарных версий, Владимир Михайлович Грибанов, успевший получить за годы сидения в парламенте машину, дачу и очередное воинское звание, готов и дальше служить на благо родины -- теперь уже в структурах исполнительной власти.

ДЕПУТАТЫ ВСЕХ ФРАКЦИЙ, ПЕРЕСЧИТАЙТЕСЬ!

Однако кворум был. Первое заседание спикер, казалось, открывал, не будучи в этом уверенным. Однако регистрация показала, что зарегистрировался даже отсутствовавший рядом со своей размещенной



Фото СИМ

в президиуме кнопкой экс-нардеп и экс-вице-спикер Иван Бамбиза, срочно удостоенный президентом высокого звания Министра по делам СНГ. Из 202 необходимых 202 были на месте. Лишившийся замов и потому одинокий председатель обрадованно улыбнулся и поздравил своих коллег.

Принимали повестку дня. При этом все понимали, что соблюсти ее все равно не удастся. Срочно вывели из состава почетных парламентариев еще группу увертикалившихся товарищей, отчего планка кворума опустилась несколько ниже. Но все последующие дни кворум был.

Спикер, очевидно, понимая, что и он под Богом ходит, предложил не избирать ему зама, а буде он пребывать не на месте либо не в здравии возлагать ответственность на одного из членов президиума. При этом пальцами показывать он не стал, но сказал, что имеет в виду депутата Владимира Левчика, который уже сидел рядом с ним. На том и порешили.

Попытались было освободить от должности председателя плановой и бюджетно-финансовой комиссии депутата Степана Писаревича, перешедшего по примеру своего предшественника Романа Внучко на менее почетную, но более хлебную работу в банк. Но «известный хлопковый мафиози» депутат Карпенко и примкнувшие к нему нардепы воспрепятствовали сему, взывая к грядущему обсуждению бюджета. Так отсутствовавший Степан Писаревич и не смог избавиться от статуса главы парламентской комиссии.

РЕКЛАМНАЯ ПАУЗА

Когда подошло время подготовки политического заявления, нардеп Шушкевич (уж эти интеллигентские привычки!) предложил ради такого случая не создавать отдельной рабочей группы, а поручить подготовку текста комиссии депутата Левчика. На что депутат Левчик ответил ему, как говорится, по существу: *«Нечего все перекладывать на меня! Читайте газету «Имя», там есть рубрика «Лицо власти», и вы узнаете, кто такой Левчик!»* Корреспондент «И» был несказанно тронут подобной бесплатной рекламой дорогого его сердцу издания.

Однако заявление было принято. Также занимались законами о сертификации и информатизации.

МИНСК ТЕАТРАЛЬНЫЙ

Было несколько бенефисов. Вместо отказавшегося играть привычную роль Deus ex machina *«батьки»* в несвойственном ему мелодраматическом амплуа выступил глава Администрации г-н Синицын. Его «выходная ария» в традиционной для исполнительной власти манере «belkanto» была принята публикой весьма холодно, чего не скажешь о журналистах. Седовласый волк пера и сокол юриспруденции Юрий Топораш, зам. главного редактора газеты «Фемида», выловил президентского посланца в коридоре и вежливо поинтересовался: *«Так когда же, Леонид Георгиевич, сажать нас будете?»* На что тот, радостно улыбаясь улыбкой ТАССа, уполномоченного заявить, сообщил весьма компетентно: «*Не скоро, не скоро...*» Пришлось поверить на слово.

Бенефис романтического героя Дмитрия Булахова закончился пренеприятным пассажем: до принятия предложенного его комиссией постановления не хватило двух голосов. Г-н Булахов удалился под арию «*О дайте, дайте мне свободу -- я свой позор сумею искупить!*»

ПЛОДЫ ЗАСЕДАНИЯ

Ощущение предательства, вызванного грибановским демаршем, вместе с тем не очень сильно омрачило настроение доблестных законодателей. Был принят эпохальный документ -- поправки в закон о выборах нардепов следующего, тринадцатого созыва. Поправки снизили избирательную планку до двадцати пяти процентов избирателей, проживающих в округе. Г-н Синицын попытался возразить, что таким образом меняется избирательная формула. Ему не вняли. Тем самым будущий парламент обречен бесконечно спорить с «отцом нации» о собственной легитимности. Впрочем, этот созыв будет тринадцатым, а потому все равно обреченным.

Под занавес спикер еще раз поблагодарил всех за проявленное мужество, сыграв роль боевого генерала Бессонова из фильма «Горячий снег». Помните, идет вдоль строя, пожимает бойцам руки: «Все, что могу...» Но там генерал раздавал орден Красной Звезды, а здесь бухгалтерия выплатила-таки командировочные.

Разъезжались с надеждой на *скорое* свидание.



ПЕРВОИСТОЧНИК

ПЕТР КАПИТУЛА: СТАБИЛЬНОСТЬ ДЕНЕГ – ЭТО МЕРИЛО ЦЕННОСТЕЙ

Елена ЛИТВИН

Указом президента аналитический центр Администрации президента преобразован в Главное экономическое управление. Чем это вызвано? Изменятся ли при этом функции, которые раньше возлагались на центр? За ответом на эти вопросы мы обратились непосредственно к руководителю Управления, доктору экономических наук Петру Андреевичу КАПИТУЛЕ.



-- Все функции прежнего аналитического центра (анализ социально-экономической ситуации, подготовка материалов и рекомендаций для президента, экспертная оценка проектов законов и указов президента) сохраняются. Добавится лишь контроль за осуществлением государственной социально-экономической политики и ее корректировка. Главное экономическое управление переходит в прямое подчинение президента, а его руководитель приобретает статус заместителя главы Администрации президента.

-- Удавалось ли центру влиять на принятие решений?

-- Считаю, что работа центра была полезна для президента и его окружения. Ведь мы пытались давать объективную информацию, не руководствуясь конъюнктурой. Центр выступал активным участником законотворческого процесса, так как экспертиза проектов законов, вносимых президентом в Верховный Совет, и проектов указов президента не сводилась к формальному заключению, а сопровождалась конкретными предложениями по их улучшению.

-- К Вам прислушиваются?

-- Да. Прямые поручения президента и главы его Администрации подтверждают это. Если говорить о том, как прислушиваются, то могу сказать, что наши предложения, по крайней мере, обсуждаются. И, следовательно, в той или иной мере влияют на принятие решений, то есть бесследно не проходят.

-- Не хотите ли Вы сказать, что ваш долг -- давать объективную информацию, а как ею воспользуются -- за это несут ответственность другие?

-- Естественно, я ведь решений не принимаю. Хорошо уже то, что прорабатываются разные варианты, а не один, спущенный сверху, как это было почти 80 лет. Во-вторых, я отношусь к тем людям, которые считают, что наше общество не готово осознанно, грамотно идти к рынку. Тем более, опыта перехода от государственного социализма к рыночной экономике мир не знал. Его нельзя сравнивать с опытом Чехии, Словакии, Венгрии и Польши, где социализм начался с 1945 года. Поэтому нам самим приходится вырабатывать механизм переходного этапа, используя давно испытанный, но не лучший метод проб и ошибок. До прихода нового правительства в Беларуси ничего не делалось для нормального перехода, а тогда финансовое положение предприятий было еще терпимым. Сегодня, когда заводы «лежат», возможности госбюджета ограничены, Лукашенко во сто крат труднее реформировать экономику, чем правительству Кебича.

-- Как помочь предприятиям решить проблему неплатежей?

-- Вопрос очень сложный и однозначного ответа на него нет. В помощи нуждаются, как правило, государственные предприятия. Частные, арендные, большинство народных и акционированных предприятий чувствуют себя устойчиво. Потому что они уже осознали: судьба в их собственных руках. Государство не может и не имеет права помогать всем, особенно как в былые времена, плохо работающим заводам за счет прибыльных. Такая помощь порождает социальное иждивенчество, убивая стимулы к труду. Государственную политику перераспределения доходов следует рассматривать как самую жестокую форму эксплуатации одних трудовых коллективов другими. Жестокую, потому что она порождает и, следовательно, защищается государством с его мощным карательным аппаратом, против которого бессильны и профсоюзы.

-- Значит, на помощь государства не вправе рассчитывать никто?

-- На материальную поддержку могут надеяться только те предприятия, у которых временные финансовые трудности и которые доказывают своими действиями способность подняться с колен на ноги.

-- В каком же направлении следует менять нашу реальную действительность? К тотальной приватизации?

-- Безусловно, к приватизации. Но не к тотальной, которой мы пугаем себя и народ вот уже четыре года, почти ничего при этом не предпринимая. В странах рыночной экономики государственная собственность занимает нередко значительный удельный вес. И в Республике Беларусь, согласно действующему законодательству, 33 процента государственной собственности не подлежит приватизации. Естественно, монополисты (энергетика, связь и др.), базовые отрасли промышленности (нефтедобыча, предприятия нефтехимической промышленности, металлургия и др.) должны контролироваться государством либо их полным огосударствлением, либо контрольным пакетом акций, либо золотой акцией.

Для становления рыночных отношений в государственной экономике нужна рыночная среда, критической массой которой является принадлежность не менее 50 процентов средств производства частным лицам. Тогда и государственный капитал будет работать по законам рынка, то есть по законам общественного производства. Создание рыночной среды и легло в основу чековой приватизации. Безвозмездная (чековая) приватизация не является, как это может показаться на первый взгляд, формальным актом смены титула собственности, так как за ним стоит процесс зарождения в массовом порядке субъектов рыночной экономики и смены иждивенческого менталитета заинтересованностью в результатах производства. Подтверждением тому могут служить десятки и даже сотни предприятий негосударственного сектора, которые имеют более устойчивое финансово-экономическое положение, и, как правило, за помощью к государству не обращаются. При этом речь идет не о посреднических организациях, а о предприятиях сферы материального производства. Не являясь причиной порождения неплатежей, они несут огромные потери из-за нерешенности этой проблемы. Без разгосударствления и приватизации успешное ее решение практически невозможно.

-- Тогда почему на расширенном заседании Кабинета Министров и Совета Безопасности шла речь о контроле со стороны государства за товарными потоками, о национализации банков и т.д.?

-- На совещании президент сказал лишь о том, что легче произнести слова о национализации банков, чем это выполнить. Думаю, суть не в национализации банков. Государству достаточно через систему законов, нормативных актов, через работу с Национальным банком согласовать государственные интересы и частные. Когда же банкиры, работая с национальной валютой, руководствуются лишь своими личными интересами, это не допустимо. Потому что речь идет не только о деньгах как счетной единице. Стабильность денег -- это мерило ценности. Там, где деньги не стабильны, экономика нормально развиваться не может. Главное не в национализации коммерческих банков, а в создании механизмов балансировки коммерческих интересов, национальных и государственных.

-- Петр Андреевич, раньше в роли консультантов выступали Союз предпринимателей и арендаторов Беларуси, Белорусский союз предпринимателей. Складывается впечатление, что сегодня их роль принижена, предприниматели находятся в опале, подрывается их авторитет.

-- К сожалению, именно так и обстоят дела. И мне трудно понять, почему Президент и Кабинет Министров сами себя лишают возможности услышать из уст компетентных людей не только совет, который еще ни к чему не обязывает, но и горькую правду о проводимой политике. Ведь правда, даже если она горькая, лучше сладкой лжи. Что же касается авторитета предпринимателей, то его надо завоевать не в структурах государственной власти или не только у них, но и среди населения. К сожалению, многие предприниматели почему-то об этом не думают.

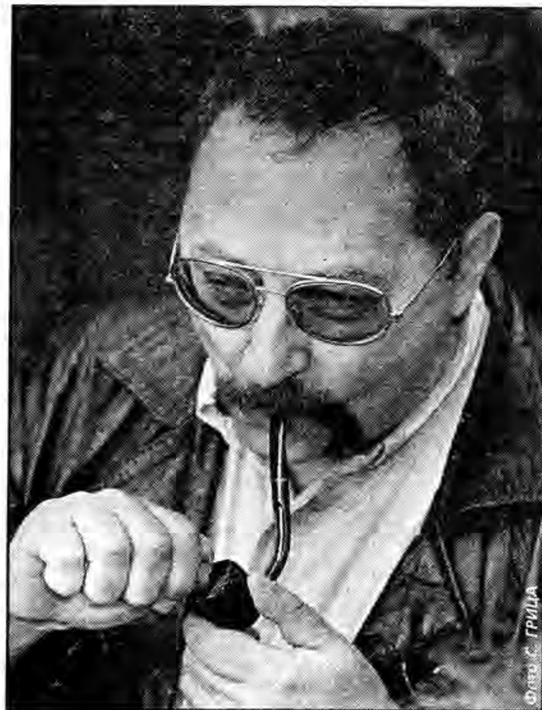
-- Как Вы объясните шараханья в действиях президента, связанные с принятием Закона о приватизации, приостановке деятельности инвестиционных фондов? Путь Беларуси -- это путь реформ или администрирования?

-- Во-первых, действия президента я не назвал бы шараханьем. Они вызваны, прежде всего, объективной оценкой сложившейся ситуации. Закрытие чековых инвестиционных фондов было вызвано массовым нарушением законодательства и других нормативных документов. Хотя мне опять же трудно объяснить, почему их проверка растянулась почти на 5 месяцев.

Что же касается пути -- то он очевиден, с какой бы стороны мы на него не смотрели. Очевидно, что если не устояла даже мировая система «государственного социализма», то попытки сохранить или заново построить его в отдельно взятой Беларуси не только бесперспективны, но и абсурдны. Мне, откровенно говоря, жаль тех людей, которые этого не хотят понять.

ЛИЦО ВЛАСТИ

Павел ЯКУБОВИЧ, главный редактор печатного органа Администрации президента РБ газеты «Советская Белоруссия»



Перо -- его оружие,
Нацеленное в грудь.
Он в самом темном нужнике
Увидит светлый путь.

Он с трубкой, как у Сталина,
И в золоте наград.
И даже с Заметалиным
Он будет выпить рад.

ТЕНДЕНЦИИ

А КОРОЛЬ-ТО ГОЛЫЙ!

Александр ПОТУПА

«Мне кажется, пора остановить разговоры о том, что республика вступает в полосу экономического кризиса. То, что происходит сейчас, -- не кризис. Это -- назовем вещи своими именами -- экономическая катастрофа.» Именно так впервые, в апреле 1994 г., прозвучало это определение в одной из моих статей. Тогда речь шла о выраженных признаках катастрофического режима. Теперь можно уверенно говорить о системной экономической катастрофе.

Средняя рентабельность народного хозяйства на уровне +7%, а с учетом инфляции -- на уровне -10%. Бушует гиперинфляция. С депрессией все очевидно: 12% спада, гиперрежим. Инфляция, на первый взгляд, летом вышла в режим галопирующий -- 2-5% в месяц, но на самом деле она перетекла в чудовищный кризис неплатежей (36 трлн. руб. дебиторской и 46 трлн. руб. кредиторской задолженности).

Так называемый официальный МПБ (минимальный потребительский бюджет) практически на уровне средней зарплаты (за вычетом подоходного налога) и раза в два превышает среднюю пенсию. Другой вопрос, что 2/3 предприятий испытывает реальные трудности с выдачей зарплаты, и, видимо, не менее миллиона работающих упомянутую «среднюю зарплату» имеют только в теоретическом плане. Тем более, трудно сказать, за счет чего существуют 115 тыс. официальных безработных, половина которых вообще не имеет легального дохода, а половина получает аж 80-тысячное пособие. Вообще же, тем, кто будет настаивать на научной обоснованности такого пособия, я бы рекомендовал последовательно ставить опыты на собаках и на себе.

Бюджетные недоимки растут на 30% в месяц и уже перевалили за 1 трлн. руб. По некоторым данным, сбор налогов идет уже на уровне 50% от плана. Недоборы в Фонд социальной защиты -- на уровне половины суммарной пенсии, что и ведет к наблюдаемым примерно полумесячным задержкам.

Разрушается торговля. 31% падения розничного товарооборота, 56% предприятий торговли и общепита убыточны. Прибыльность наших коммерческих банков, похоже, фантомна. При окончательной фиксации невозврата процентов и пени по кредитам (что не за горами) банки в основном станут убыточными.

Мораль: предприятия не способны содержать ни себя (отсутствие оборотных средств, самопроедание), ни своих работников, ни государство, ни институты социальной защиты, а средний гражданин вынужден, по крайней мере, удваивать каким-то образом свой легальный доход, чтобы элементарно не протянуть ноги.

Похоже, в стране достигнут своеобразный социал-мазохистский рекорд, когда в легальном варианте всякая деятельность -- производственная, торговая, финансовая -- является в средем убыточной.

На этом фоне особо изящно звучат мифы о наших достижениях. Например. Вот была средняя зарплата долларов 30, а теперь 70 и даже 80. О'кэй! Но во-первых, это приятно лишь тем, кто что-то получает, а не гуляет в неоплачиваемых отпусках. Во-вторых, что гораздо важнее, речь-то должна вестись о



долларах: втрое подешевевших с начала года. То есть, ежели тщательно все пересчитать, окажется еще и падение реального дохода процентов на 25. Или другой миф. Чисто рыночными методами стабилизирован белорусский рубль. Это о знаменитом эффекте «стоячего доллара», действительно застрявшего на отметке 11500 «зайчиков». Шутить изволят господа профессора марксистско-ленинской политэкономии, причем где-то в переходе между реанимацией и моргом, что, пардон, неприлично-с! Коммерческие банки, где позволительно государственное регулирование чего угодно -- от зарплаты руководства до кредитных и депозитных ставок, -- попросту введены в режим национализации. Шаг влево, шаг вправо... Лечь -- встать, лечь -- встать... «Стоячий доллар» в таком темпе положил экспортеров, что даже главный монетарист мира -- МВФ -- осознал: еще немножко -- и в стране не останется налогоплательщиков, а потому испарятся надежды на выплаты по двухмиллиардному (увы, в долларах) внешнему долгу Беларуси. Отсюда и борьба МВФ за курс 14115 руб. за доллар в сентябре (что позволяло поглотить долларовым эквивалентом так называемую избыточную денежную массу и получить долгожданный кредит).

И все-таки особо любопытны попытки руководства побить этот же свой рекорд еще более эффектными социал-мазохистскими методами. Казалось бы, в условиях, когда примерно половину взрослого населения республики (для понимания политиков -- половина электората) можно смело зачислять в безработные, должны приниматься безотлагательные меры по расширению и упрощению легальных методов самопрокорма. Вместо этого мы имеем только за последние месяцы: резкое сокращение числа работающих коммерческих киосков из-за необходимости приобретать 600-долларовые кассовые аппараты, имеем лицензии на те или иные виды индивидуальной трудовой деятельности авансовой стоимостью 2-3 млн. руб:, имеем резкое увеличение уставных фондов для АО и ООО, имеем резкое ужесточение таможенных правил, бьющее по обширному нашему «челночному» бизнесу...

Понятно, что затормозить перерастание экономической катастрофы в катастрофу социально-политическую можно только за счет массированных инвестиционных инъекций. И в такой суровой ситуации руководство оказывается перед стратегическим выбором. Либо прямой и полный государственный контроль над всей прибылью и ее распределением, т.е. откровенная и быстрая тоталитаризация со всеми прелестями диктатуры и перманентного чрезвычайного положения, позволяющих выжать определенный объем инвестиций за счет сверхэксплуатации населения. Либо создание мощного гарантийного коридора для привлечения отечественного и зарубежного инвестора и, конечно, привлекательного налогового режима.

Второй путь -- это подлинные реформы, которых у нас практически никогда не было. Это качественно иное политико-правовое пространство, где право общества на экономическую активность первично, а государство -- важная сервисная подсистема общества, действующая лишь в отведенном ей Конституцией секторе.

Боюсь, с декабря 1994 г. страна, увы, твердо стала на первый путь и изрядно по нему продвинулась.

MARGINALIA

КАК ДЕЛАЮТСЯ ПЕРЕВОРОТЫ

Юрий ДРАКОХРУСТ

Политики используют разные способы, чтобы понравиться избирателям. Одни, как президент, «откручивают» цены и «закручивают гайки». Другие устраивают свои сборы в домике над Свислочью, в котором и 97 лет назад собираться не следовало. Ну а enfant terrible белорусской политики -- либерал-демократы, развлекают публику скандалами. Правда, в политике они не существуют, но какая борьба идет за это *несуществование*! Или за что другое.

Но все по порядку. Летом вождь жириновцев Василий Кривенко снял с поста заместителя председателя партии «политического путешественника» Сергея Гайдукевича. Но Сергей Васильевич сердцем прикипел к идеям либеральной демократии, не сдался и решил продолжать борьбу. 22 августа на его квартире собрались несколько членов Совета партии и разработали план партийного переворота -- постановили собрать съезд ЛДП и свергнуть Кривенко. После этого участники собрания отправились в штаб-квартиру партии и изъяли из сейфа партийные документы и информацию о членах партии. Разъяренный Кривенко обратился в правоохранительные органы с требованием найти и вернуть похищенное, а также наказать «воров».



Фото С. ГРИЦА

Интересно отметить, что конфликты подобного рода вообще характерны для организаций типа ЛДП. Еще в начале нынешнего века в России разгорелся крупный политический скандал, когда из сейфа одного из лидеров черносотенного «Союза Михаила Архангела» Ивана Крушевана были похищены документы, компрометирующие другого известного черносотенца Владимира Пуришкевича. Как видим, ничто не ново под солнцем.

Но вернемся к ЛДП. На заседании Совета партии под председательством Кривенко Гайдукевич со товарищи были исключены из партии. Однако «протестанты» не покорились коллективному разуму партии. Они намерены в сентябре провести съезд и свергнуть Кривенко. Кривенковцы также собираются созвать съезд и окончательно поразить отступников.

Пожалуй, история не заслуживала бы такого внимания, если бы не одно обстоятельство. К нам в редакцию попала справка, подготовленная службой безопасности ЛДП и повествующая о совещании «заговорщиков» на квартире у Гайдукевича, по совместительству вождя Народного Движения Беларуси.

Возможно, составители этой справки были несколько пристрастны, но в любом случае этот документ весьма поучителен. Итак, вот как делается политика определенного свойства.

«... Собрание открыл Гайдукевич С.В. Около 30 минут он говорил о необходимости создать крепкую партию в Белоруссии и единое патриотическое движение. Основные моменты его речи:

1. По его словам, достигнута договоренность с ПКБ (Чикин) и ДСПС (Школьников) о вступлении этих организаций коллективными членами в НДБ.

2. Некоторые фирмы уже изъявили готовность сотрудничать с НДБ и перечислили на счет НДБ 6000 долларов США (СП «Медпром?») (-так в тексте)

3. Из уважения к Жириновскому он хотел бы сохранить партию в Белоруссии, т.к. является давним и стойким сторонником идей либерализма.

4. Особо подчеркивал, что на роль лидера ЛДП не претендует.

5. Хвалился, что в настоящий момент только он может финансово содержать партию, т.к. с ним сотрудничают серьезные финансовые структуры. По его словам, готов оказать помощь заместителю председателя партии по экономике в знакомстве с этими людьми.

6. Готов поставить на оклад 6-8 человек, чтобы они работали на ЛДП и НДБ.

7. Личной обиды на Кривенко не высказывал, говорил только о его глупости и наглости, о том, что Кривенко испортил ему отношения с финансистами.

8. Говорил о своих хороших связях с банком Швейцарии и показывал визитку.

9. Предложил провести внеочередной съезд ЛДП в первой половине сентября в гор. Минске и определить квоту представительства для областей по 10 человек.

10. По его словам, все расходы он возьмет на себя. На съезде будет поставлен вопрос о смещении Кривенко.

...Коллективно был согласован текст заявления для печати и для отсылки в Москву. При этом особо подчеркивалось, что на Белоруссии не должно быть никаких «вождей» партии, а должен быть достойный представитель филиала ЛДПР.

...Гайдукевич высказался далее о желательности слияния Славянского Собора и ЛДП в одну партию, потому что «... у Собора есть люди, которые могут работать, особенно в регионах, а у ЛДП есть связи и финансы».

Пожалуй, приведенных фрагментов достаточно. Так что если Вам когда-нибудь доведется услышать о братьях славян, подымании с колен России и иных стран, о восстановлении великого государства, знайте -- это просто «бабки делят».

ПРИЧАСТНОСТЬ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Евгений БУДИНАС, писатель, председатель правления фирмы «Полифакт», член Белорусского ПЕН-центра.

Сегодня мне хочется продолжить тему, начатую мною почти полтора года назад. Тему причастности интеллигенции ко всему происходящему в стране и неизбежной расплате за близорукость. Уже говорилось, что мы не вправе становиться в позу и обязаны быть реалистами. Ведь как только мы утрачиваем реализм, образуется щель, в которую пролазит любой Жириновский и разрастается, заполоняя собой все.

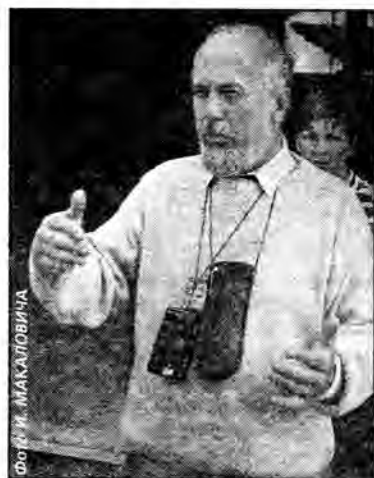


Фото И. МАКАЛОВИЧА

Похоже, что время расплаты уже пришло. Но ощущения реальности нам это не прибавило. Мы опять забываем оглянуться. И пеняем на зеркало, не понимая, что дело не в нем, а в собственной роже.

Хорошо, допустим человек болен.

Но в доме, хозяин которого неизлечим, не принято говорить о болезни. Кроме тактичности, здесь присутствует и здравый смысл. Чего изощряться, когда надо жить.

Это я беру простой случай, если болен только хозяин, а не все домашние. И тогда к тому, что не вполне здоровый человек оказался в доме хозяином, они не причастны.

У нас совсем иначе.

Во-первых, мы причастны. Мы позволили себе роскошь разделить свои избирательские симпатии. Одному по душе был бесхостный Шушкевич, другому -- атлетический красавец Карпенко, третьему -- несгибаемый и бескомпромиссный Позняк. Мы охотно помогали своим кумирам-кандидатам тянуть одеяло на себя, абсолютно не понимая опасности таких безответственных игр.

Во-вторых, если кто-то и болен в этом доме, так это народ. Он действительно лишен национального самосознания, действительно не хочет говорить по-белорусски и хочет выполнять решения Москвы. При этом он ухитряется ненавидеть коммерсантов, которые ту Москву уже проглотили, и любить коммунистов, которые сделали его нищим.

За Лукашенко действительно большинство, он действительно близок к этому народу, к его чаяниям и стремлениям. Он может понять, чего хочет народ, и использовать это.

Мы не можем ни понять, ни использовать. Потому что -- и это в-третьих -- больны мы. Мы больны умственной дистрофией, мы поражены ею настолько, что и на полшага вперед не умеем просчитать ситуацию. Вступая в политику, мы не в состоянии постичь даже азов ее, самых элементарных правил. Мы только начинаем догадываться, что народ глуп и управляем. Но глупость -- это не отсутствие ума, это такой ум. У нашего хозяина именно такой ум, оттого и получается что он, а не мы с народом. И надолго. Я полагаю, что на добрый десяток лет.

Идя на выборы в прошлом году, мы в упор не видели победителя, но, ничему не научившись, и в этом году продули в «сухую». Так, к примеру, накануне выборов Народный фронт в предощущении грядущей победы, о которой он трезвонил на каждом шагу, валил всех, отвергая любую консолидацию, любой компромисс, и в итоге не получили в парламенте ни одного места. Не думаю, что это прибавило ему ощущения реальности. Но если мы приходим в русскую семью агитировать за Позняка, при этом принципиально говорим по-белорусски и еще угрожаем, что русских школ скоро не будет вообще, а русский язык будут изучать с пятого класса -- как иностранный, то не совсем понятно, что нам нужно: победа на выборах или принцип. «Вам шашечки или ехать?» -- как говорили в Одессе.

К слову, отказ от изучения русского мне представляется чем-то сродни идее изъятия учебников. Так, «совместными» усилиями мы создадим новую *дегенерацию* белорусов, которые с первого класса на родной мове будут изучать... марксизм-ленинизм.

Свободу печати мы представляем как право шпынять и подкалывать, изобличать и высмеивать власть, понимая, что при этом мы демонстрируем собственные бесстрашие и остроумие, а на самом деле -- лишь бессилие и скудность ума.

Сегодняшняя власть, увы, -- это лишь зеркало, и если в него не очень приятно смотреться, причины давайте искать в себе. Давайте анализировать свои ошибки и просчеты. Тогда мы поймем, что нам вместе с народом предстоит большая работа по самолечению, по воспитанию в себе элементарных представлений о правах и свободах, о парламентаризме, демократии, политической борьбе и культуре власти, национальной культуре и единении. О причастности и ответственности.

Только за последнее десятилетие мы столько раз сдавали позиции и проигрывали, что впору одуматься. Если мы действительно интеллигентны и образованны, если мы одарены, то мы не имеем права быть не умны.

Об этом я говорил полтора года назад, призывая перед лицом надвигавшейся опасности опомниться и сплотиться, оставить амбиции и ощутить свою ответственность перед лицом истории.

Об этом говорю и сегодня.

Выступление на втором Международном конгрессе Белорусского ПЕН-центра.

ПРОБЛЕМА БЕЗОПАСНОСТИ ОДНОГО ЧЕЛОВЕКА В ОДНОЙ ОТДЕЛЬНО ВЗЯТОЙ СТРАНЕ

Дмитрий ПЛАКС, отдельно взятый художник

За последний год жители Минска привыкли к зрелищу передвижения по городу высокопоставленных лиц. Стоящие возле каждого дерева по трассе следования блюстители порядка, перекрытые дороги в центре столицы уже никого не удивляют. Опоздавших на деловые встречи и свидания, как правило, даже не спрашивают о причинах -- каждый из присутствующих хоть раз сам бывал в такой ситуации. Граждане, имеющие несчастье жить в домах, окна которых выходят на ставшие вдруг «стратегическими» объекты, стали почти заложниками и потеряли свободу перемещения в собственных квартирах. В Национальную библиотеку теперь можно пройти только под бдительным взором постовых, охраняющих здание напротив, где протекает мирный труд президента...

Чем же вызваны столь масштабные меры по обеспечению безопасности Александра Григорьевича со товарищи? Рассуждая логически, тут можно найти два варианта объяснения. Первый: население города Минска на девяносто процентов состоит из террористов, убийц, бандитов и мафиози. Впрочем, это маловероятно. Второй: президент очень боится собственного народа, в любви к которому неоднократно публично объяснялся. Это более вероятно. Но есть ли причины для страха? Судите сами:

-- искусственное удержание курса доллара при многократном росте цен в рублях почти разорило даже относительно благополучные предприятия-экспортеры, получавшие прибыль за счет низкой себестоимости своих товаров, реализуемых за границей;

-- ничем не прикрытое стремление отнять побольше денег, ничего не сделав для их естественного притока, выразившееся во многих действиях администрации, начиная от фантастического повышения арендной платы в полученных ею известным путем зданиях и заканчивая последними указами, касающимися пенсионеров и льготников;

-- беспардонное манипулирование общественным мнением в период подготовки к референдуму и выборам в парламент. Снятие редакторов, закрытие независимого телеканала, явная пропрезидентская реклама на государственном TV, беспочвенные обвинения в адрес политических противников и т.д.;

-- невыполненные обещания, война с символикой, нелепые затеи вроде контроля над вступительными экзаменами в вузы;

-- забастовка дорогих президентскому сердцу рабочих и водителей метрополитена и ее хамское подавление с использованием штрейкбрехеров...

Все вышеперечисленное рано или поздно доходит до сознания избирателей. А убедить человека, жующего сухую корку, в том, что он потребляет замечательный сочный бифштекс, крайне сложно.



Фото С. ГРИЦА

Уже упоминавшиеся меры безопасности тоже не добавляют президенту популярности, ибо тысячи людей чуть ли не ежедневно видят реальное отношение к себе на бытовом уровне, когда по полчаса сидят в транспорте и автомобилях в ожидании очередной демонстрации того, что президенту плевать на их дела и время, что он, президент, несоизмеримо важнее, и дела его и время ценятся существеннее...

Жители республики Беларусь считаются народом мягким и терпеливым, но, как известно, если котенку каждый день говорить что он тигр, тигром и станет.

«ЛЕВЫЕ» НОВОСТИ

О ВЬЕТНАМЦАХ ПОМНИТ ТОЛЬКО ПКБ

Дмитрий КОРСАК

На прошлой неделе члены ПКБ провели торжественное заседание в честь Дня образования ДРВ. На мероприятие были приглашены вьетнамские студенты -- отличники, белорусы, участвовавшие во вьетнамской войне, работники торгпредства Вьетнама. Заседание открыл секретарь ЦК ПКБ Виктор Чикин. Далее последовали выступления с обеих сторон. Большой интерес у собравшихся вызвали рассказы белорусских ветеранов (а их оказалось на удивление много -- около ста) о войне во Вьетнаме. Всеобщее оживление у присутствующих вызвала демонстрация кольца, изготовленного из части сбитого во Вьетнаме американского самолета. Была высказана мысль, что через некоторое время изготовлением подобных ювелирных изделий займутся и югославы, ибо участие американцев в бомбардировке Сербии не пройдет бесследно.

По первоначальному замыслу организацией торжества по случаю национального вьетнамского праздника должно было заняться Общество дружбы с зарубежными странами. Но там о вьетнамцах позабыли. Слава ПКБ, которая никогда не дремлет!

«ПРАВЫЕ» НОВОСТИ

ШАГ К ОБЪЕДИНЕНИЮ

Николай ТРУХАН

5 сентября 1995 года состоялось очередное заседание исполкома Объединенной демократической партии Беларуси. На нем обсуждались вопросы подготовки и проведения совместно с Гражданской партией объединительного съезда. Ориентировочная дата его проведения: 30 сентября - 1 октября. Разговор шел также об организации и создании предвыборного блока демократических партий, о присоединении ОДПБ к Хартии, подписываемой партиями различных ориентаций, о цивилизованных методах ведения предвыборной кампании и о формах участия в «круглом столе» политических сил, идея которого была предложена центром «Восток-Запад», Ассоциацией молодых политиков и подхвачена Президентом Республики Беларусь.

Лидер ОДПБ Александр Добровольский выступил с докладом о результатах переговоров с потенциальными участниками предвыборного блока. Итогом очередного заседания исполкома стала подготовка программы новой партии, устава и повестки дня объединительного съезда.

ЮЛИЯ СКОРОХОД НЕ ПОЕТ. ПОКА.

Ольга УЛЕВИЧ

Бывшая солистка оркестра Финберга и ансамбля «Верасы» Юлия Скороход как-то внезапно исчезла из поля зрения белорусских зрителей. Певица перестала появляться на всевозможных концертах, фестивалях, телевизионных передачах. Слухи о том, что Юлия Скороход потеряла голос, слухами уже не казались. О певице вновь заговорили в связи с гастролями весной этого года популярной шведской группы «Армия любовников».

Выяснилось, что сейчас певица живет то в Польше, то в Швеции и всерьез намеревается заняться шоу-бизнесом.

-- Юля, то обстоятельство, что ты занялась приглашением западных исполнителей для выступления в Беларуси, означает, что с карьерой певицы уже покончено?

-- Дело в том, что пока я не могу петь. После новогоднего выступления у меня пропал голос. Я не могла даже говорить. В Беларуси мне поставили диагноз -- на нервной почве. А работа такая, что этому вполне можно поверить. Только после того, как я поехала на фестиваль в польский город Катовице, где петь так и не смогла, мне объяснили, что у меня разрыв связок, примерно 4 мм. Только тогда я начала лечиться. Потом у меня была еще одна неприятность -- я попала в автокатастрофу, мне шили лицо. Словом, год выдался кошмарный...

-- Но, по крайней мере, одно приятное событие в этом году все же было?

-- Да, произошли изменения в моей личной жизни. С Ежи мы были знакомы четыре года. Он очень помог и поддержал меня. И вообще, я чувствую себя с ним очень хорошо и уверенно. Ему нравится то, что я делаю, он уважает во мне личность. У всех моих прошлых знакомых это необходимое в семейной жизни качество отсутствовало напрочь, они руководствовались только своими интересами, не считаясь с моим творчеством. Ежи взялся помогать мне и в шоу-бизнесе. Он сказал: хочешь -- занимайся. У него очень мало времени, но он находит возможность решать и вопросы, связанные с моим занятием. Именно благодаря ему я этим и занимаюсь. Ежи знаком с менеджерами популярных шведских групп, кроме того, он юрист. Все эти обстоятельства дают гарантию, что организацией гастролей можно заниматься профессионально и цивилизованно.

-- То есть занятие шоу-бизнесом -- это не каприз, а серьезный проект, которым вы занимаетесь вдвоем с мужем?

-- Да, именно так. До нового года нам хотелось бы привезти на Беларусь несколько популярных шведских групп. В том числе и «Армию любовников». Музыкантам очень понравилась Беларусь, и они желали бы выступить здесь еще раз.

Кроме того, нам хотелось бы создать на Беларуси предприятие, которое бы смогло защитить авторские права наших исполнителей, чтобы артист получал деньги от продажи своих кассет и компактов. Я сама оказалась в такой ситуации, когда проработав 5 лет на белорусской эстраде, ничего не имею. Но несмотря на то, что я уже девять месяцев не пою, в Беларуси меня помнят. По радио до сих пор крутят мои песни, но денег мне за это никто не платит. Поэтому я очень хочу выпустить компакт со своими новыми песнями на Западе.

-- Что это будет за альбом, кто пишет для него музыку, тексты?

-- Говорить однозначно, что я смогу записать его в ближайшее время, нельзя. Я еще только распеваюсь, но не пою. У меня существует какой-то психологический страх после случившегося срыва. Но сам проект мне очень интересен. В нем будут песни на белорусском и английском языках. Английскую часть альбома мы готовим с композитором группы «А-НА» Микаэлем Вилькасом. В основу белорусских текстов лягут стихи поэта Леонида Прончака, а музыку напишет польский композитор Ромек Липко.



Фото М. МАРУГИ

НИ РЮКЗАКА, НИ ТЮБЕТЕЙКИ

Владимир ГЛОД

Наверное, никого из депутатов Верховного Совета, собравшихся на открытие очередной сессии, не подначивали так активно, как Геннадия Карпенко. После скандального телеинтервью Александра Лукашенко красноярским журналистам, который громогласно сообщил, что прибытию узбекского хлопка на белорусскую землю воспрепятствовала группа лиц во главе с известным депутатом Геннадием Карпенко, коллеги по парламенту с невинным видом интересовались у Геннадия Дмитриевича: чего это, мол, ты пришел на сессию без тюбетейки.

Господина Карпенко, видимо, так задергали этим вопросом, что, похоже, он был рад, когда услышал что-то новенькое, а именно: а почему ты без рюкзака? Признаться, поначалу не все поняли, что же таилось в такой интерпретации происходящего. И только когда депутат, задавший вопрос, пояснил: в нем ты, Геннадий, должно быть взрывчатку носишь, чтобы эшелоны с хлопком под откос пускать, фойе действительно взорвалось от смеха.

Самому же Карпенко, понятно, не до смеха. Фрагменты интервью дважды показали по телевидению, и теперь попробуй доказывай всем, что ты не верблюд. Суд, который может разрешить этот вопрос, тоже не спешит. Из суда Центрального района, куда Геннадий Дмитриевич подал свое исковое заявление, потребовав привлечь президента к ответственности за клевету, ему сообщили: суд обратился в Администрацию президента с просьбой установить место жительства Александра Григорьевича. Поскольку, где прописан «батька», никто толком не знает: одни говорят, что в резиденции по улице Фрунзе, другие -- в Дроздах, а третьи и вовсе считают что где-то в Шклове. Так что судебное разбирательство, видимо, затянется. Единственная отрада в этой ситуации -- день рождения, который Геннадий Карпенко отпразднует 17 сентября. Так что и рюкзак, и тюбетеечку кто-нибудь подарит наверняка.

ЧТОБ И ДУХУ ВАШЕГО НЕ БЫЛО

Светлана КАЛИНКИНА, Владимир ГЛОД

За три дня до начала очередной сессии Верховного Совета тем депутатам, которые, не имея квартиры в Минске, но работая в парламентских комиссиях, проживали в гостинице «Октябрьская», был подготовлен сюрприз. Администрация гостиницы, которая теперь подчиняется уже не парламентским чиновникам, а людям из Администрации президента, предупредила: собирайте, братки, свои монатки да освобождайте номера.

С властью, хотя депутаты тоже какая-никакая власть, понятно, не поспоришь. Пришлось бедолагам «эвакуироваться». Благо, что выставили их пока еще не на улицу, а переселили в гостиницу «Минск», добавив при этом: «Для вас же, чудаки, и стараемся. Оттуда к Дому правительства куда ближе, нежели от «Октябрьской».

Впрочем, оценить услуги нового сервиса депутаты уже успели. Раньше они жили за надежной стеной строгих швейцаров, а везунчики, чьи номера находились на одном этаже с посольствами, могли скрыться от назойливых посетителей за надежной стеной милицейского заслона. Теперь нет. И если прежде в депутатских номерах периодически раздавались лишь телефонные звонки, и милый женский голос предлагал известные услуги, то теперь дамы являются лично. Из-за подобных визитов несколько депутатов уже оказались в достаточно пикантных ситуациях.

Однако, по сведениям «И», есть еще в нашей республике стойкие народоизбранники, которые, собрав всю волю в кулак, отвечают «спасибо, не нуждаюсь».

И все-таки самым непоколебимым представителем депутатского корпуса оказалась Галина Семдянова. Она отказалась покинуть президент-отель. И ничего, не выставили.

ГОНЧАРУ – 38. САМОЕ СТРАШНОЕ – В ПРОШЛОМ

Ирина ХАЛИП

Виктору Гончару, Генеральному секретарю Экономического суда СНГ, на прошлой неделе исполнилось 38 лет.

Дева по гороскопу, он предпочитает отмечать день рождения в узком кругу ближайших друзей, а поскольку с возрастом, как выяснил склонный к обобщениям генсек, друзей не прибавляется, то и в этом году компания сложилась небольшая и тесная. Двое близких друзей подарили г-ну Гончару музыкальный центр «Панасоник», а г-жа Гончар -- черный галстук в белый горошек. Поскольку Виктор Иосифович привык доверять вкусу исключительно собственной супруги, яркими и красивыми галстуками он уже не удивляет окружающих. А привычка друзей делать подарки «в складчину» осталась еще со времен администрирования Гончара в Молодечно.

Изменив практике прошлых лет, Виктор Гончар впервые провел в свой день рождения фуршет для сотрудников (разумеется, в нерабочее время) с хорошим шампанским и легкой закуской. А вечером его ждал стол в кругу семьи и друзей уже без шампанского, потому что Виктор Иосифович предпочитает крепкие напитки, в частности, водку. Еще более в частности -- «Смирнофф» и «Абсолют-цитрон». А «Абсолют-курант» он считает дамским напитком с цветочным запахом, потому что не знает, как выяснилось, что черная смородина, дающая неповторимый запах водке, -- не цветок, а плодовый кустарник.

Самым памятным подарком за историю своих дней рождения г-н Гончар считает букет из 33 гвоздик, подаренный студентами в день, когда ему исполнилось 33 года. Тем летом нынешний генсек возглавлял студенческий стройотряд, и благодарности 504 студентов, как оказалось, не было границ. Газета «Имя» в нынешнем году преподнесла Виктору Гончару в подарок бутылку коньяка «Белый аист», три лимона (не «лимона», а лимона) и шоколадку. Взамен корреспонденты газеты получили пять отменных бутербродов. Растроганный Виктор Иосифович, принявший корреспондентов и подарки в свой обеденный перерыв, в конце концов признал, что более прекрасного дня рождения, чем нынешний, в его жизни просто не было.



Охотно верим, Виктор Иосифович: мы ведь не к каждому имениннику ходим с подарками. А уж если приходим -- признавайте этот день самым счастливым в жизни. Иначе -- не обессудьте... Хотя оба роковых рубежа -- тридать третий и тридцать седьмой -- Вы уже перешагнули.

ВАША СЛУЖБА И ОПАСНА, И ТРУДНА

Ян ЗАГОРСКИЙ

Тяготы милицейской службы подрывают здоровье не только рядовых стражей правопорядка, но и генералов.

5 сентября у заместителя министра внутренних дел Беларуси Сергея Рухлядева, находившегося на боевом посту в собственном рабочем кабинете, случился сердечный приступ. Бригада скорой помощи, прибывшая без промедления, госпитализировала генерала. В настоящее время, по сведениям «И», его жизни опасность не угрожает.

МАЛЕНЬКИЕ СУДЕЙСКИЕ РАДОСТИ

Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ

В Конституционном суде опять радость -- в установленных недавно компьютерах работники правосудия нашли превеликое множество игрушек. Игрушки -- «WOLF», «DOOM», «HERETIC» -- оказались даже интереснее и красочнее, чем ожидалось первоначально. И во время стрессов или психологических перегрузок служащие Конституционного суда имеют возможность вволю помахать дубинкой, гоняясь по экрану за еретиками, или разрядить автоматную очередь в какое-нибудь доисторическое существо.

Жаль только, что председатель Конституционного суда Валерий Гурьевич Тихиня в последнее время озабочен законностью нормативных актов президента, а потому вволю наиграться возможности нет. Вполне может быть, что в виду крайней занятости, очень скоро забудут о компьютерных играх и остальные судьи.

КТО В ПАРИЖ, КТО В МОСКВУ, А КЕБИЧ – В КОЙКУ

Ярослав МИНИН

Нервные стрессы последних месяцев сказались на здоровье Вячеслава Францевича Кебича. И хотя недоброжелатели поспешили сообщить, что «Кебич, как всегда, вовремя заболел», имея в виду разгорающийся конфликт между президентом и парламентом, у врачей подобных подозрений не возникло.

В настоящее время Вячеслав Францевич находится на стационарном лечении в больнице лечкомиссии. Не то чтобы очень, но работает. Водочки «ни-ни», хотя напиток этот любит.

МАРК РУДИНШТЕЙН, МЕЦЕНАТ И КИНОТАВР

Ирина ХАЛИП

Марк Рудинштейн в мире кинобизнеса появился в конце восьмидесятых. До того он успел поучиться на режиссерском факультете Щукинского училища, поработать директором концертных программ Госконцерта, посидеть в «Матросской тишине» и воспитать дочь Наташу. В Щукинское училище он был принят в начале семидесятых совершенно неожиданно для родных и друзей, потому что в те времена, как и сейчас, впрочем, поступить туда без связей в театрально-киношном мире почти невозможно. А Рудинштейн приехал в Москву из Одессы, где его папа работал директором магазина военной книги («У нас в стране всегда было так: чего директор, того в доме много», -- говорил по этому поводу Марк Григорьевич).

А потом, в 1974 году, его семья собралась уезжать в Израиль. Рудинштейн остался. Но братья попросили его отнести документы в посольство. После того, как он побывал там, из Щукинского училища его исключили сразу же. Он поехал провожать родных до границы. На границе, в Чопе, он пересел в московский поезд. Поезда стояли параллельно, и окно купе Рудинштейна оказалось как раз напротив того купе, в котором сидела его отъезжающая семья. Они долго смотрели друг на друга, но сказать уже ничего не могли, потому что наглухо задраенные окна поезда не пропускали звуков. Когда поезд тронулся, увозя Марка Григорьевича от родных навсегда (тогда ни о каких встречах в дальнейшем не могло быть и речи, эмиграция была синонимом смерти), соседка по купе молча достала из сумки бутылку греческого коньяка. Потом вторую. Потом третью. Он пришел в себя, когда поезд уже стоял в Москве на запасных путях, а муж соседки и жена Рудинштейна бегали по всему вокзалу в поисках таинственным образом пропавших родных. Тогда ему казалось, что ничего более страшного, чем отъезд семьи, быть просто не может. И больше он никогда не напивался до потери сознания -- уже ничто не могло вывести его из равновесия.

Потом он, исключенный из Щукинского, начал работать в Госконцерте, потому что возвращаться в опустевшую Одессу не было смысла. Начав работать администратором, он быстро прошел иерархическую лестницу до директора концертных программ. А в восемьдесят пятом против него было возбуждено уголовное дело по вполне расстрельной статье -- хищение социалистической собственности в особо крупных размерах. Сумма хищения названа была довольно странная -- 4323 рубля. Его и посадили в знаменитую «Матросскую тишину» в одну камеру с бывшим министром транспорта Казахстана, чей размер хищения той же собственности составил 4 миллиона, бывший министр был искренне оскорблен тем, что к нему, действовавшему по принципу «любить -- так королеву, воровать -- так миллион», посадили совершенно, по его масштабам, мелкого воришку. Существующие идиотские законы Рудинштейн действительно нарушал, время от времени организуя для кого-нибудь из артистов -- особенно он любил «Машину времени» -- левые концерты, чтобы дать возможность заработать. В тюрьме он провел три года, затем был выпущен за отсутствием состава преступления, но без всяких извинений со стороны государства, на которое, впрочем, не обиделся: свобода и так была подарком, на который он в ближайшие годы не рассчитывал.

Выйдя из тюрьмы, Марк Григорьевич решил, что в этой стране пора начинать зарабатывать деньги. Свой первый миллион он заработал на прокате фильма Петра Тодоровского «Интердевочка»: скинулись, купили копию и прокатили ее по питерским кинотеатрам. Потом он провел в Подольске свой первый кинофестиваль «Подмосковье» -- фестиваль некупленного кино. Врожденная одесская склонность к предпринимательству и любовь к кино быстро вывели Рудинштейна в число наиболее влиятельных кинопродюсеров. Он охотно вкладывал деньги в кинопроизводство и думал о том, что пора создавать общероссийский кинофестиваль. И в 1990 году деятели кино, журналисты и любители тусовок впервые собрались в Сочи на «Открытый Российский кинофестиваль». Удачный выбор места и времени -- Сочи, начало июня -- быстро обеспечил фестивалю успех и процветание. Кроме того, в жюри фестиваля всегда заседают люди авторитетные, а главное -- справедливые, которые действительно награждают лучшие фильмы. А хороших фильмов в России сегодня, в отличие от Беларуси, производится достаточно много. При официальном президенте фестиваля Олеге Янковском фактическим хозяином и первым лицом «Кинотавра» по-прежнему остается Рудинштейн, скромно называющий себя всего-навсего «генеральным продюсером». Выбор Олега Янковского на роль президента «Кинотавра» он объясняет очень просто: президентом фестиваля должен быть известный всей стране человек с всенародно любимым лицом.

Журналисты к Марку Рудинштейну относятся по-разному: одни искренне уважают его и любят «Кинотавр». Другие со снобизмом считают Рудинштейна обычным дельцом, не имеющим никакого отношения к творчеству, но любят халяву и вынуждены наступать на горло собственной песне, чтобы не оказаться в опале, которая закроет им путь в Сочи. Третьи откровенно презирают фестиваль и пишут о нем исключительно как о двухнедельной всеобщей оргии, принципиально забыв, что в Сочи присутствует еще и кино (к примеру, корреспондент «Огонька», живописавший несколько лет назад с детализацией, достойной Золя, «кругленького уютного Маркушу, плескающегося в бассейне среди лепестков роз в окружении обнаженных наяд»). Рудинштейн же и к тем, и к другим, и к третьим относится так же, как к деньгам и блондинкам: любя, но с иронией.

Сейчас одновременно с Открытым Российским кинофестивалем, который уже признан наиболее престижным в России, проводится еще и международный. Успех «Кинотавра» растет с каждым годом. А сам Марк Рудинштейн не отрицает, что однажды ему все это надоест, и тогда он возьмет с собой какую-нибудь блондинку и увезет ее в лес, где будет вести образ жизни благородного пейзанина, с любопытством наблюдая за тем, как дело его живет и побеждает.

ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СТРОИТ ХРАМ

Вероника ЧЕРКАСОВА



Священника отца Игоря Коростелева в среде минской интеллигенции знают многие. Когда заходила речь о нем в приватных беседах, не раз приходилось слышать от знакомых -- меня он крестил, меня -- причащал... Немало есть людей, которые знают его и в ином качестве -- как сокурсника по политехническому институту, который он закончил много лет назад. Есть и такие, кто помнит его в качестве ударника вокально-инструментального ансамбля «Золотые яблоки солнца». В общем, много чего интересного было в жизни этого человека прежде, чем стал он священником. Сам отец Игорь считает, что все в его судьбе органично и закономерно, в случайности не верит, считая, что они -- тот самый язык, которым с нами разговаривает Всевышний, а сумеем ли мы правильно понять его -- это уже наша забота.

Традиционного рассказа о священнике, который начинался бы со слов «родился в глубоко верующей семье» здесь не получится. Семья была неверующей, а будущий священник под сомнение ставил абсолютно все, и еще в далекие школьные времена вступал в идеологические споры с учительницей, например, о причинах и следствиях Карибского кризиса. Во времена институтские упорно изучал труды классиков марксизма-ленинизма, причем, отнюдь не от истовой веры в их гениальность, а пытаясь понять, в чем эта самая принимаемая на веру другими гениальность заключается.

На старых фотографиях мы всегда улыбаемся, и рассматривая их спустя много лет, забываем, что перед тем, как щелкнуть затвором, фотограф состроил нам «козу», а потому, глядя на веселые смеющиеся лица, думаем о прошлом куда как лучше, чем оно было на самом деле. Так вот, во времена повальной битломании семидесятых, будущий настоятель храма в честь иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радосте» не остался в стороне от кипучей общественной жизни, и начал играть в вокально-инструментальном ансамбле «Золотые яблоки», названном так в честь рассказа Рэя Бредбери, которого примерно тогда же открыли и полюбили широкие круги технической интеллигенции. Там же вместе с ним под визг и писк поклонников «лабали» Леонид Борткевич, брат Яди Поплавской и другие широкоизвестные в местных масштабах на определенном временном этапе люди. Ансамбль принимали «на ура», жизнь была веселой, разнообразной и не очень трезвой, в общем, именно такой, о какой мечтал среднестатистический советский студент тех лет. Признаков какого бы то ни было божественного предназначения не было и в помине, только при полном внешнем благополучии в душе почему-то возникло ощущение, будто что-то в жизни очень сильно не так. Чувство это росло и крепло, и однажды, отдыхая в теплом южном городе Сочи, поздней ночью он вошел в море, заплыл далеко за буйки и понял, что возвращаться обратно ему совсем не хочется. Прямой взаимосвязи между этим случаем и обращением к вере опять-таки нет, и все же, видно, что-то тогда произошло, и спустя несколько лет в прошлом абсолютно неверующий человек Игорь Коростелев к огромному удивлению всех, кто его знал, принял сан священника. Спустя еще какое-то время по благословению Владыки Филарета он стал строить Храм.



Икону Божией Матери «Всех Скорбящих Радосте» именем которой назван строящийся Храм, удалось спасти на Брестской таможне при попытке вывезти ее за границу. У иконы этой есть своя история: к ее помощи традиционно обращались инвалиды, слепые, глухие, в общем, физически и духовно надломленные люди. Храм, который сегодня строится на пустыре возле улицы Притыцкого, возводится в память обо всех пострадавших от чернобыльской катастрофы. Собственно, таким образом возобновилась старинная традиция отмечать траурные события в жизни страны строительством церквей.

Примерно тогда же, когда Митрополит Минский и Слуцкий Филарет освятил закладной камень нового храма, у отца Игоря была встреча с офицерами ПВО, в частях которой он сам некогда служил. Тогда же он обратился к военным с просьбой помочь с временным помещением. Командующий второй армией ПВО генерал Осмоловский на просьбу откликнулся незамедлительно, и в скором времени на месте будущего Православного центра возникло очень странное строение -- армейская палатка с крестом и иконой над нею. Впоследствии генерал и офицеры заглядывали в палатку, откровенно гордясь делом своих рук. К слову сказать, эта новостройка -- отнюдь не первый в Минске храм в честь иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радосте». До начала тридцатых годов такой храм в городе уже существовал, и располагался он как раз там, где сегодня находится левое крыло Дома правительства. Что же касается его прихожан, то там, где сегодня заседают депутаты и располагаются государственные службы, в былые времена жили городские слепые, и вышеназванная церковь принадлежала именно им. В общем, свято место пусто не бывает... Когда же началось строительство светлого будущего и Дома правительства, слепых, чтобы не портили общей безоблачной картины, выселили не только с этой улицы, но и из города, а любимую ими церковь снесли несмотря на то, что строительство ее некогда благословил сам Иоанн Крондштадский, а посуду для нее прислала покойная императрица. Когда узнаешь обо всей этой истории, как-то невольно всплывают в памяти библейские слова: «...Слепые, вожди слепых: Если слепой поведет слепого, они оба упадут в яму...» Нашлись в архиве сведения и про бывшего настоятеля бывшего храма отца Василия Хераско, который неоднократно подвергался репрессиям и погиб в лагерях. К сожалению, совсем недавно умерла в Москве его дочь, с которой отцу Игорю так и не удалось встретиться. Была в Минске еще одна церковь в честь иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радосте», и находилась она в тюремном замке на улице Володарского. Там сейчас заключенные тоже хотят построить церковь, даже с куполом, хотя выделили им обыкновенную комнату, расположенную на последнем этаже самого обычного здания. Идея, мягко говоря, смелая, но, глядя на то, как растет возводимая отцом Игорем Спасо-Евфросиньевская церковь и храм, начинаешь верить и в такую фантастическую возможность.

В момент освящения закладного камня в кармане рясы отца Игоря каким-то образом оказался медный пятак. Когда все разошлись, он долго стоял на пустом поле, вертя в руках пятикопеечную монету с которой собирался построить Храм. Только он и Бог знают, чего стоило воплотить в жизнь эту то ли идею, то ли символ, то ли мечту. Сегодня, глядя на еще недостроенную, неоштукатуренную церковь и фундамент будущего храма, он уже знает, в какой цвет будет покрашена каждая стена, где, что и как будет висеть. Живет лишь одним -- достроить церковь и хоть одним глазком взглянуть, как это все в конце концов будет выглядеть.

На прощание отец Игорь сказал: «Нам сейчас очень трудно, если будет возможность у кого-нибудь просить денег -- проси». Прошу: «Господа бизнесмены! Церковь и храм еще не достроены, у вас есть широкое поле деятельности по спасению собственных душ. Каждому из вас предоставляется возможность почувствовать себя человеком, который строит храм». Вот, собственно, и все.

НЕ ПРО НАС

ЗАСТОЙ: ГРЕЧЕСКИЙ ВАРИАНТ

В Греции растет число недовольных затянувшимся правлением премьер-министра Андреаса Папандреу и его жены.

Оппозиционеры требуют отставки правительства Папандреу, роспуска парламента и досрочных выборов. Да и среди самих социалистов все больше тех, кто считает, что престарелому главе кабинета министров пора в отставку.

Андреас Папандреу занимает пост премьер-министра уже примерно в течение 15 лет. И сегодня всем очевидно, что кабинет министров, возглавляемый тяжело больным Папандреу, не справляется с управлением государством. Андреас Папандреу уже перенес одну операцию на сердце. Во время своих телевизионных выступлений глава правительства Греции говорит едва слышным шепотом. Даты этих довольно редких телевизионных обращений премьер-министра к нации назначаются его женой -- Димитрой Папандреу, которая фактически руководит канцелярией главы правительства.

Когда Андреас Папандреу познакомился с Димитрой Лиани, она работала стюардессой на его персональном самолете. А сейчас Димитра Папандреу решает, кого из государственных и политических деятелей может принять ее престарелый супруг, а кого -- нет. Далеко не все греческие министры удостаиваются чести быть принятыми Андреасом Папандреу. Двери кабинета премьер-министра всегда открыты лишь для двух человек -- это его духовник и астролог, друг семьи.

Особое раздражение греков вызывает новая роскошная вилла Андреаса и Димитры Папандреу. Общая площадь этой виллы составляет 500 квадратных метров. При ней находятся два бассейна. До сих пор Андреас Папандреу не дал вразумительных объяснений относительно того, откуда он взял деньги на строительство этой виллы. В то же время было установлено, что премьер-министру Греции несколько сотен долларов одолжил ливанский бизнесмен Жорж Халак, известный в деловом мире своими аферами.

ЧАУШЕСКУ ПЕРЕД СМЕРТЬЮ БЫЛ ПОДВЕРГНУТ ПЫТКАМ

Николае Чаушеску и его жена Елена перед смертью были избиты и подвергнуты пыткам. Об этом в интервью итальянскому еженедельнику *L'Espresso* сообщил Гелю Вукан-Василеску, которого считают главным инициатором смертного приговора и самой экзекуции над румынским диктатором и его супругой. Даже по прошествии нескольких лет, вспоминая их, стоящих с завязанными глазами в ожидании смерти, Вукан, по его собственному признанию, не чувствует к ним ни малейшего сострадания. Ныне Вукан-Василеску является послом Румынии в Тунисе.

СОВЕТСКИЙ ШПИОН ОСТАНЕТСЯ В ЗАКЛЮЧЕНИИ

Окружной суд в Бер Шеве (Израиль) отклонил просьбу 77-летнего профессора Маркуса Клинберга освободить его из заключения, поддержанную комиссией по помилованиям.

Суд не распространил на него действие закона о возможном освобождении после отбытия двух третей срока. Профессор Клинберг занимал должность заместителя директора израильского Биологического института, в 1983 г. был арестован как советский шпион и приговорен к 18 годам заключения. Его арест, судебный процесс и приговор долгое время сохранялись в тайне. И только три года назад в зарубежной прессе стали появляться материалы о судьбе Клинберга, эпидемиолога с мировым именем. Он специализировался по проблемам, связанным с бактериологической войной. И именно эту информацию передавал в СССР. Свою просьбу о помиловании после 12 лет пребывания в тюрьме Клинберг подкрепил жалобами на возраст и болезни, а также желанием «умереть среди своих близких». Однако суд решил, что содержание Клинберга в тюрьме более отвечает интересам безопасности Израиля, нежели его досрочное освобождение.

БРИТАНСКИЙ ЮРИСТ ПРОТИВ ЛИТВЫ

Только 142 фунта стерлингов выплатила Литва британскому юристу Р.Ватсону за содействие в отыскании трех тонн золота.

Согласно решению британского суда, вознаграждение должно составить не менее 200 тысяч фунтов. Ватсон откликнулся на просьбу литовских властей помочь отыскать золото, которое довоенная Литва держала в английских банках, и успешно справился с делом. Но напрасно он ожидал за свои труды соответствующего гонорара. Ватсон обратился в суд. Но литовские власти проигнорировали решение британского суда. Как заявил заместитель министра иностранных дел Альбинас Янусока, «расчеты Ватсона не имеют под собой никаких оснований». По сообщению посольства в Лондоне, выделенные Ватсону 142 фунта «покроют его почтовые расходы».

Подготовили Алексей РАУБИЧ и Дмитрий КРАПИВНЫЙ

ПРЕССЕ ПОРА «ОКАПЫВАТЬСЯ»?

Елена ЛУКАШЕВИЧ

Достаточно ярким, но практически замолченным официальными СМИ событием из разряда «Беларусь международная», стало проведение второго Международного конгресса Белорусского ПЕН-центра. И поскольку «взгляд со стороны» это всегда интересно, мы решили познакомить читателей «И» с некоторыми его гостями.

-- Алексей Кириллович, чем занимается Ваш Фонд?

-- Во-первых, собираем факты нарушений прав прессы и журналистов и публикуем этот скорбный список. В нем есть убитые, раненые, избитые милицией, те, кому не дают снимать и разбивают аппаратуру и те, кого просто «тихой сапой» лишили возможности «высказывать правду». Мы оказываем информационную поддержку и тем, кто еще не попал в беду. Не так давно выпустили справочник для журналистов, работающих в «горячих точках»: страхуем их и снабжаем бронежилетами.

Второе направление я бы назвал юридическим просвещением. Дело в том, что в России традиционно не любят законов, а потому нарушают их ежедневно, ежечасно. Так что мы в Фонде, занимаясь просвещением, считаем, что работаем «на нашу и вашу свободу». Издаем бюллетень по законодательству в области СМИ, переводим и издаем законы о прессе, действующие в европейских государствах, проводим семинары, содержим юридическую школу для студентов-юристов. Третье направление -- совершенствование информационной системы, ликвидация информационных провалов.

-- Алексей Кириллович, Вы не первый день в Минске. Побывали на втором Международном конгрессе Белорусского ПЕН-центра. Каковы впечатления?

-- Я, человек со стороны, почерпнул для себя достаточно много. Что же касается докладов, которые звучали на конгрессе, то у меня есть некоторое ощущение, что это еще один куплет в песню «Наш паровоз, вперед лети». Это своего рода клапан для выпускания пара. При том, что некоторые речи носили элегантный, очень хорошо обдуманный характер, они, к сожалению, произносятся в очень узком кругу коллег, и в результате все это напоминает небольшой парад культуры. Мне кажется, здесь есть два момента, которые необходимо четко разграничивать, когда человек с пером внутренне приравнивает себя к поэту. Цитаты из Пушкина не могут быть взяты на вооружение при осмыслении процессов в сегодняшней журналистике. Тот факт, что Пушкин был журналистом, не означает, что каждый журналист должен себя с ним сопоставлять. Журналистика должна апеллировать сегодня совершенно новыми категориями.

-- У Вас есть конкретные замечания, предложения?

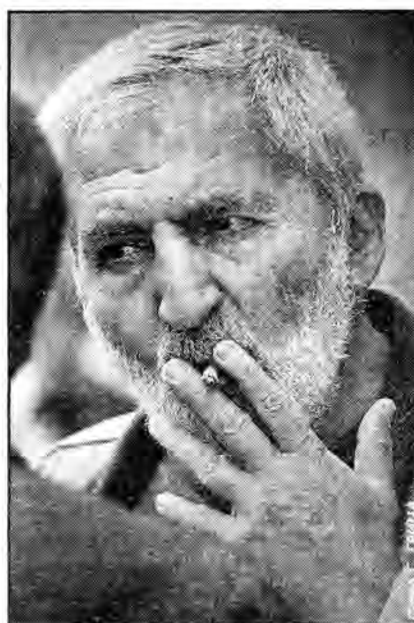
-- Да. Пора отказаться от мессианского представления о журналистике и от того, что пресса якобы является четвертой властью. Четвертой властью, на самом деле, является общественное мнение, которому пресса должна помочь сформироваться, обслуживая его на «входе» и на «выходе». Пора опуститься на грешную землю и подумать не о теории, а о том, как конкретно в сегодняшних условиях можно защитить прессу и журналистов. Как я понял, в Беларуси для этого ничего не делается. Пора «окапываться».

-- Что значит «окапываться»?

-- Создавать альтернативные журналистские организации, правозащитные структуры. А начинать можно с малого -- с подробного мониторинга неправомерных действий и провокаций властей против прессы.

-- Подобный мониторинг ведется в Беларуси, но опять же он доступен узкому кругу людей!

-- На основании этого мониторинга можно было бы издать «белую книгу», посвященную президенту Лукашенко. Важно, чтобы власти везде и всегда знали, что ни одно из неправомочных действий или угроз не останется без внимания общественности, в том числе и мировой.



Справка: Алексей Кириллович Симонов родился в 1939 году. Сын русского поэта Константина (Кирилла Михайловича) Симонова. Известный кинодокументалист. Президент российского Фонда защиты гласности.

ВСПОМИНАЯ АФРИКУ...

(Из выступления вице-президента Польского ПЕН-центра Яцека БОХЕНЬСКОГО на втором Международном конгрессе Белорусского Пен-центра: «Рассказы старого человека».)

«Красивые принципы международной солидарности и общественной ответственности -- это прописные истины Международного ПЕН-Клуба. Но вправе ли сегодня кто бы то ни был ссылаться на красивые принципы? Можно ли говорить красивые слова, когда есть Босния, когда есть Чечня?..

Можно было бы призвать конференцию одобрить резолюцию в защиту независимой прессы в Беларуси. Однако, не резолюциями можно успешно защитить независимость вашей прессы.

Мне кажется, что вы все-таки сами в состоянии защитить эту независимость. Я так думаю потому, что Польша имеет определенный опыт. Когда-то мы создали подпольную прессу. Нам это удалось в более трудных, на тот момент полностью коммунистических, общественных условиях, ведь мы начинали 18-19 лет назад.

Сразу отмечу: разговор идет не о том, чтобы вы сегодня начали создавать у себя подпольную прессу. У вас в прошлом тоже был подобный период. Речь о том, что результаты этого опыта известны -- цензура утратила господство. Власть, которая основывает свое существование на контроле над средствами массовой информации, не может удерживать их в таком состоянии и в конце концов саморазрушается. Разве только вы будете вынуждены повторить все с самого начала.

Некоторую опасность я вижу сегодня в том, что свобода слова, а может, и свобода вообще, многим людям кажется ненужной.

Но возможно ли такое в принципе, чтобы свобода слова оказалась о ненужной вещью

В связи с этим хочу рассказать одну историю.

Я человек старый... Когда-то в молодости пришлось мне немного поездить по Африке -- еще до того, как там случилась деколонизация, которая вскоре существенно изменила облик континента, да и всей планеты.

Однажды вечером, в курортном местечке Джос в британской колонии Нигерии я сидел со случайным знакомым -- англичанином, попивающи виски с огромным количеством содовой. Это совсем неплохой напиток для жаркого вечера в тропиках, если употреблять его в следующей пропорции: капелька виски и много содовой. Это была самая мудрая вещь, которую я услышал от того британского колониального чиновника.

Кроме этого, он сообщил мне, что такие колонии, как Нигерия, через день-другой получат свободу, суверенитет, независимость.

Мой приятель отлично знал, что Польша также была тогда как бы в колониальной зависимости от Советского Союза. Но он также считал, что это как раз очень хорошо для Польши и что другого выхода нет.

Я запомнил этот разговор на всю жизнь.

Однако ни одно из предсказаний моего собеседника в нигерийском баре не сбылось. На независимую Нигерию обрушились позднее разные жуткие передряги, кровавые племенные войны, власть доморощенных диктаторов и колоссальная коррупция. То же самое происходило почти во всех бывших колониях Африки и во всем мире.

Но не случилось, однако, чтоб какая-нибудь из тех стран попросила бывшую империю вернуть свою власть над ними, как предсказывал тот британский колониальный чиновник. Мне кажется, что в истории всех империй света, начиная с древнейших, не было случаи реституции имперской власти.

Я глубочайшим образом убежден и прошу, прежде всего, своих белорусских друзей поверить в то, что таким историческим прецедентом не может стать и Беларусь.

«ДЮНА» ПОД ПИВО И АПИНА ПОД ЗАНАВЕС

Ольга УЛЕВИЧ

7 сентября во Дворце спорта состоялось выступление группы «Дюна» и певицы Алены Апиной.

Больший интерес концерт представлял скорее не с точки зрения выступления певцов, которые в Минске поют уже не в первый раз, а с точки зрения его организации, так как радио «Би-Эй» взялось за осуществление такого крупного проекта впервые.

Тот факт, что концерт состоялся, уже можно назвать достижением. У музыкантов группы «Дюна» попутчики по дороге в Беларусь недоуменно спрашивали, неужели они едут в Минск и будут там петь. Свидетели есть -- музыканты в Минске спели.

Но вот для радио «Би-Эй» эта акция вряд ли была удачной. Среди тех, кто занимается шоу-бизнесом, ходили упорные разговоры, что концерт принес организаторам много расходов, окупить которые продажей билетов практически невозможно. Во-первых, общий гонорар Апиной и «Дюны», по сведениям столичных шоуменов, составил неоправданно большую сумму -- многим более $10000. Это при том, что и «Дюна», и Апина еще совсем недавно соглашались петь меньше чем за $4000. «Би-Эй» перестраховалось через московскую фирму «Класс», и большую сумму в расходах составил интерес этой фирмы. Сколько входных билетов во Дворец спорта было продано в этот вечер, сказать трудно. В зале находилось около двух с половиной тысяч человек. Более ста из них пришли по пригласительным и пропускам. А если учесть пожарников, журналистов и прочих «нужных» людей, то выручка от реализации билетов несколько уменьшилась, несмотря на то, что ими перед началом концерта радио «Би-Эй» чуть ли не в полном составе торговало перед входом во Дворец спорта.



Если говорить о самом концерте, то он начался с опозданием на 20 минут. Ровно в 19.00 Виктор Рыбин еще ходил по гримерке в шлепанцах и спортивных штанах и балагурил с кем-то из своих минских знакомых. А в это время организаторы раздавали обещанное после выступления «Дюны» пиво. Когда же концерт начался, а начался он с хитов «Дюны», зрители были шокированы тем, что в партере, как в году 1975-м на концерте Эдуарда Хиля, стояли длинные ряды стульев. Танцевать можно было лишь на боковых площадках, которые были изолированы от сцены кордоном милиции. Тем обстоятельством, что самая благодарная публика находится где-то в стороне (хорошо еще, в поле зрения) были озадачены и артисты. Рыбин по привычке стал пытаться завести публику и научить своих поклонников каким-то новым танцевальным движениям, но не тут-то было... В конце концов, было решено, что нижней частью тела влево-вправо можно делать и сидя в кресле.

Когда в серебристом платье фасона «короче некуда» к минской публике вышла Алена Апина, музыканты «Дюны» уже ехали на вокзал. Перед отъездом Рыбин «отстегнул» каждому из своих музыкантов немного «зелени» на дорогу и успел побеседовать с представителям белорусских средств массовой информации. Сделать это перед концертом он однозначно отказался. Причем большую антипатию у Рыбина вызывало Белорусское телевидение. Вначале он не изъявил желания участвовать в съемках передачи «Карамболь», а во время беседы с «Акколадой» сказал, что не будет отвечать на вопрос, в каком году создана группа «Дюна», так как рассказывал об этом на БТ уже неоднократно.

Выступление Апиной не заставило зрителей вскакивать со своих мест. В репертуаре певицы было много новых песен из альбома «Лимита», а все новое воспринимается не так хорошо, как давно любимое старое. Но ближе к окончанию второго часа выступления публика все же попляcала под «Бухгалтера» и пострадала под «Узелок завяжется, узелок развяжется». Алена также согласилась на интервью, причем нагпостью Рыбина не отличалась, а была кокетливо застенчива. Но фотографироваться после концерта отказалась. Вернее, этого не допустил ее муж-продюсер Александр Иратов. Аргументация его была проста и убедительна -- «выгляжу плохо, а она еще хуже». Хотя с внешностью и с чувством юмора у обоих все было в порядке. На вопрос, почему актриса не переодевалась, хотя было во что, и правда ли, что выступление прошло в несколько сокращенном режиме, Иратов отреагировал: «Как вам надо, так и отвечу». Сразу стало ясно -- имеешь дело с грамотным продюсером, который знает, как делается популярность. Организаторы же концерта работают в несколько ином стиле и, пропуская журналистов в зал, они сначала потребовали хвалебных отзывов, а затем, получив отказ, попросили три, нет, четыре раза упомянуть радио «Би-Эй» в публикации о концерте. Сообщаем, что мы честно выполнили и даже перевыполнили их пожелание.



В отличие от «Дюны», Апина с группой не улетала и не уезжала, ночь ей предстояло провести в гостинице «Минск». Но туда никто не спешил. Музыканты расставляли коньяк, минеральную воду и походные чекушки на столике в своей гримерке. Но Иратов, заглянув в соседнюю гримерку жены, сказал, что место сбора переносится туда. Прошло уже полчаса с момента окончания концерта, а возле служебного входа еще стояли поклонники Апиной. Их было немного, но все равно певице было бы приятно увидеть, что ее ждут.

ТАНЕЦ С САМИМ СОБОЙ

Антон ТАРАШЕВИЧ

В Дудутках в очередной раз гуляли. На этот раз публицист и предприниматель Евгений Будинас развел костер для журналистов, писателей и поэтов, которые участвовали в Международном конгрессе Белорусского ПЕН-центра.

Тех, кто оказался в гостях у г-на Будинаса в первый раз, удивить было легко. На верхней площадке ветряной мельницы гостей ждал первый сюрприз -- в деревянном кофре, оформленном под лапоть, были приготовлены водка и закуска. Не исключено, правда, что кое-кто лез на такую высоту целенаправленно, поскольку знал, куда идет и что найдет. Представители братской Польши вместе с поэтом Владимиром Некляевым тут же дружно затянули «Сто лят», и их с большим трудом удалось уговорить продолжить экскурсию по поместью г-на Будинаса.



Экскурсия завершилась за роскошным столом, уставленным продуктами дудуткинского производства (за исключением спиртного). И через некоторое время белорусские поэты Рыгор Бородулин и Данута Бичель-Загнетова уже пустились в пляс.

Во время паузы, которая возникла по прибытию второй группы экскурсантов, писатель и литературовед Адам Мальдис преподнес хозяину подарок -- уникальный фолиант, изданный в конце прошлого века. При этом г-н Мальдис усмотрел сходство Евгения Будинаса с портретом Александра Ельского, помещенном в этой книге. А поскольку Ельский в свое время владел окрестными землями, Адам Мальдис предположил, что здесь имела место реинкарнация. На что г-н Будинас парировал: «Реинкарнация лучше, чем дегенерация.»

Продолжением застолья стали шашлыки и танцы у пруда, во время которых поэтесса из Лондона Вера Рич пела милые английские песенки под аккомпанемент псевдонародного ансамбля, говорил-говорил-говорил российский правозащитник Алексей Симонов, шеф-редактор радиостанции «Свобода» Жанна Литвина, отказав в танце поэту Сергею Законникову, фотографировалась на память с фотокорреспондентом «Народной газеты» Сергеем Грицем, а депутат Верховного Совета Лявон Борщевский самозабвенно кружился в танце с самим собой.



Всех умилил Владимир Некляев, прозванный Джеймсом Бондом, так как ему было вручено удостоверение друга ПЕН-центра за номером 7. Вспомнив детство, он воспарил на качелях над прудом в надежде поймать за хвост строфу, достойную быть занесенной в синий карманный блокнотик. И на всех в этот вечер с высоты двухметрового роста поглядывал умиротворенный народный поэт Беларуси Янка Брыль.

Но, несмотря ни на что, завсегдатаи утверждали, что нынешний заезд в Дудутки был самым спокойным и целомудренным.

НЕФТЯНИКИ МОГУТ ВЕСЕЛИТЬСЯ И БЕЗ АЗИЗЫ

Ольга УЛЕВИЧ

В первую субботу сентября в Республике Беларусь отмечался День нефтяника. Аналогичный союзный День существовал с 1963 года. Но и после развала Союза белорусские нефтяники свой профессиональный праздник не забыли. А в этом году он был узаконен Указом Президента Республики Беларусь, и отмечать День нефтяника, надо полагать, стало веселее.

В бывшем городском Дворце пионеров и школьников на Комсомольском озере в дождливый вечер 2 сентября собралось по самым приблизительным подсчетам не менее 200 нефтяников, представляющих как государственные предприятия, так и фирмы с негосударственной формой собственности. Одними из самых почетных гостей на празднике были вице-премьер г-н Кокорев, первый заместитель министра топлива и энергетики Республики Беларусь г-н Мишук, председатель Минского облисполкома г-н Петух. Присутствовали также представители фирм «Заптрансгаз», «Беларусьнефть», «Трансснефтьдиагностика», «Лукойл-Беларусь», «Белнафта», «Белнефтепродукт», работники Гомельского и Новополоцкого предприятий по транспортировке нефтепровода «Дружба», работники всех шести объединений по обеспечению областей Беларуси нефтепродуктами и многие другие. Основным организатором мероприятия выступил государственный концерн «Белнефтепродукт». Непосредственной организацией и продюсерскими вопросами занимались фирмы «Интербел» во главе с Вячеславом Васюхиным и «Хелен & Валери» в лице Елены Скрипель.



В неплохих костюмах, преимущественно без жен и спутниц нефтяники не спеша собирались к 20. 00, но за столиками расселись только после девяти часов вечера. Причем сразу стало ясно, что самые веселые нефтяники работают в «Белславнефти». Обилие рыбных блюд (рыба фаршированная, жареная, копченая) давало повод заподозрить нефтяников в пристрастии к продуктам моря.

Вечер, который начался с выступления г-на Кокорева, закончился концертом московской певицы Анастасии. Но это была уже вторая его часть. В первой пели звезды белорусской эстрады: Ядвига Поплавская и Александр Тиханович, новый состав «Верасов», Александр Солодуха в кожаной жилетке с надписью *Harley&Davidson* на спине и опять же в кожаной жилетке (причем, более оригинальной), но без надписей, Анатолий Ярмоленко с Алесей.

Выступление Анастасии в общем-то стало неожиданностью для публики. По первоначальным планам, на Дне нефтяника Беларуси должна была петь Азиза. О Юрии Антонове или Ирине Аллегровой мечтать уже не приходилось, так как все лучшие певцы и певицы были разобраны поднаторевшими в нефтяных праздниках россиянами по Тюменям и Уренгоям. Но с Азизой, как всегда, случилась какая-то скандальная история, и певица то ли скрывалась, то ли по каким-то причинам отказалась приехать. Только благодаря тому, что Елена Голикова, которая организовывала этот приезд, подстраховалась через одну московскую компанию, в течение нескольких часов к белорусским нефтяникам срочно снарядили Анастасию.



Появление певицы и ее группы настроило собравшихся на еще более веселое времяпрепровождение, и, судя по всему, никто не сожалел, что на сцене поет не Азиза и не Алла Борисовна. К полуночи веселье было в самом разгаре. И это обстоятельство убедительно говорит в пользу того, что президент, подписав Указ, не ошибся, и праздников, профессиональных и разных, должно быть как можно больше.



Солисты «Верасов», покинув праздник, дружно исполняли на трамвайной остановке белорусский фольклор. Наверняка, у молодых исполнителей не было денег на такси. Зато пение на остановке было более душевным.

ДЕВУШКА, КОТОРАЯ ЯВЛЯЕТСЯ СОБСТВЕННОСТЬЮ ГОСУДАРСТВА

Ольга ТЕУШ

Если королю Швеции завтра вдруг упадет на голову кирпич, то главой государства станет восемнадцатилетняя гимназистка. Никто не мог бы и помыслить о том, чтобы назначить такую молодую девушку на какую-либо другую должность государственного значения. Но монархия имеет свои странности. Те же граждане Швеции, которые в большинстве своем одобряют существование в стране королевской власти, переходящей по наследству, негодовали бы, узнав, что подобные вольности допускаются в какой-то другой сфере. И те же представители масс-медиа, которые сегодня заигрывают с королевским домом, разразились бы полными возмущения репортажами о нарушении принятых порядков.

Речь идет о наследнице шведского престола, день совершеннолетия которой, 14 июля сего года, праздновала вся страна. Ее отец Карл XVI Густав взошел на престол в 1973 году, после того, как его предшественник король Густав VI отошел в лучший мир. Согласно действовавшей тогда Конституции 1809 года, король являлся председателем совета министров и назначал как премьер-министра страны, так и членов правительства. В 1975 году в Конституцию были внесены изменения, ограничившие роль короля до чисто представительской. 19 июня 1976 года король Карл XVI Густав женился на Сильвии Саммер, девушке из средней восточно-германской семьи. В июле 1977 года у королевской четы родился первый ребенок. На следующий день, после специального заседания в королевском замке имя принцессы было объявлено общественности -- Виктория Ингрид Элис. В честь новорожденной был дан салют из двадцати одного залпа. Думается, что тогдашний министр финансов Швеции вздохнул с облегчением, узнав о рождении девочки, ведь по обычаю в честь наследника пришлось бы стрелять в два раза больше, что стоило бы стране дополнительных расходов. А в бюджете Швеции уже тогда была солидная недостача.

Рикстаг специально изменил существовавшее правило перед выборами 1984 года, с целью дать возможность принцессе Виктории стать главой государства в день своего совершеннолетия. Согласно прежним законам ей пришлось бы ждать своего двадцать пятого дня рождения. Если бы должность главы государства в Швеции предполагала ответственную деятельность на благо страны, чего на первый взгляд можно было бы ожидать от особы, занимающей столь высокий пост, то было бы, по крайней мере, неблагоразумно назначать неопытного подростка. Но при сегодняшнем положении дел возраст главы государства не имеет никакого значения, ибо, как уже говорилось, согласно новой Конституции страны обязанности главы королевского дома чисто формальны.

Существующая Конституция явилась следствием политического компромисса, достигнутого 25 лет назад. От прежней монархии не осталось практически ничего, кроме оболочки. Почему же тогда монархия продолжает существовать? Очевидно для многих жителей страны сам королевский дом все еще остается чем-то загадочным. Хотя очарование особ, представляющих королевскую фамилию, сегодня уже сильно поблекло. Несмотря на это, вокруг монархов постоянно вращаются представители так называемого «высшего общества». Обычные же граждане Швеции, представители «среднего класса», составляющего подавляющее большинство жителей королевства, считают, что представительская роль королевского дома исключительно важна, и если не с благоговением, то с большим уважением и любовью относятся к ныне властвующим королю и королеве. В то же время королевская семья не имеет уже такого личного авторитета, как это было ранее.



В Швеции, как и в некоторых других демократических странах, монарх рассматривается как символ государства или как верхушка социальной, но не политической, и еще менее -- религиозной, пирамиды. Нынешний король Швеции не является, как было прежде, верховным главой вооруженных сил. Он не занимается, как, например, королева Дании, зондированием политической ситуации в стране накануне формирования нового правительства. Эта задача, раньше так естественно принадлежавшая главе государства, перешла в руки спикера парламента. Остаются только две формальности и ограничения личного характера. Глава государства председательствует на заседаниях министерства иностранных дел, а также открывает по просьбе спикера парламента различные встречи на государственном уровне. Король или королева должен придерживаться евангелического учения, а кандидатура будущего спутника жизни принца или принцессы должна быть по ходатайству короля одобрена парламентом страны. Будущая королева Швеции не может выйти замуж за регента какого-либо другого королевства.

До недавнего времени о принцессе Виктории известно было не так уж много. Конечно, каждый год день ее рождения отмечался на одном уровне с Национальным днем Швеции. И, естественно, ее имя стояло рядом с именами родителей, среднего брата Карла-Филиппа и младшей сестры Маделейн в различного рода сообщениях о выездах королевской семьи, принятии делегаций и тому подобном. Но по-настоящему о наследнице стали писать лишь недавно. Появилось множество публикаций полускандального характера, рассказывающих о поклонниках Виктории и ее планах на будущее. В этом году в день своего совершеннолетия принцесса произнесла первую публичную речь. Назавтра все газеты заговорили о блестящем дебюте 18-летней наследницы. Она прекрасно выглядела, держалась легко и непринужденно, говорила уверенно. Виктория заявила о своей готовности разделить обязанности короля и королевы и обещала оправдать доверие, оказанное ей шведским народом. Она также отметила, что всегда будет лояльна по отношению к королю и рикстагу, а также обязуется уважать законы страны.

Принцесса Виктория станет первой более чем за двести лет особой женского пола, которая взойдет на престол. Последней королевой в истории государства была королева Ульрика Элеонора, которая правила всего один год с 1719 по 1720, уступив затем трон своему супругу, ставшему королем Фредриком I.

Для принцессы Виктории совершеннолетие означает начало выполнения ею обязанностей своего отца, когда он отсутствует в стране, или если он по иным причинам не сможет выступать в качестве главы государства. А вообще принцесса думает сконцентрироваться на учебе, ведь ей предстоит еще один год гимназии. В одном из своих интервью Виктория сказала, что хочет получить высшее образование и намерена посвятить этому ближайшие годы своей жизни. Она следит за событиями в мире и, конечно, многому учится на примере своего отца. Принцесса надеется, что ее жизнь будет полна перемен и насыщена событиями, она не представляет себя сидящей целыми днями в четырех стенах у экрана компьютера. В случае же, если ей надоест жизнь коронованной особы, она не собирается пользоваться предоставленным ей правом на время отказаться от своих обязанностей, ибо считает для себя естественным понимание того, что долг превыше всего. Отвечая на неизбежный вопрос о своем будущем муже, Виктория заявила, что происхождение ее избранника не имеет для нее никакого значения. Принцесса очень любит бывать в США, и в ближайшее время собирается снова посетить эту страну. Ей нравится, что там никто не знает о ее положении в обществе, и это позволяет ей чувствовать себя более естественно и непринужденно.

В Швеции, где большое значение придается эмансипации женщин, где представителям всех слоев общества обеспечены равные права, а любой человек может обратиться на «ты» к премьер-министру (обращение на «Вы» практически не используется в современной разговорной речи), открытость и простота членов королевского дома высоко ценится.

Несмотря на то, что у монархии есть определенные проблемы, нужно признать, что принцесса Виктория 14 июля стала одной из наиболее популярных персон в стране, а также может теперь выступать в роли номинального главы государства. И хотя конституционные обязанности ее ничтожны, все же высокие тЯребования, предъявляемые к личной жизни монархов, позволяют нам и сегодня процитировать слова, сказанные шведской королевой Кристиной в середине XVII века: «Ребенок, рожденный наследником престола, является собственностью государства».

Оставаясь формально главой государства и используя поддержку исторической ауры, король и наследники престола могут принести много пользы народу Швеции. Остается надеяться, что Виктория, будучи королевой, не ограничит свои интересы разрезанием лент на открытии разного рода мероприятий.

МОНИТОРИНГ

ВЯЧЕСЛАВ ФРАНЦЕВИЧ СТАВИТ НА «ИНТЕГРАЦИЮ»

Владимир ГЛОД

В отличие от Президента Александра Лукашенко, который желает интегрировать нас только с Россией, бывший премьер, а ныне председатель Белорусского торгово-финансового союза /БТФС/ Вячеслав Кебич, похоже, готов подняться на несколько порядков выше и интегрироваться со всеми при условии, что это принесет взаимную пользу. Такой вывод можно сделать из названия новой ежедневной газеты, которую в скором времени намерены выпускать под эгидой БТФС и которая станет детищем этого союза. Имя новорожденной -- «Интеграция» - говорит само за себя.

Принципиально отстаивая идеи интеграции в разумных пределах, создатели нового издания готовы отвести большую часть площади проблемам экономики во всем их разнообразии. А чтобы газета не превратилась в спецвыпуск только для деловых людей, в создаваемой редакции намерены «выбрасывать» на полосы массу разнообразной и познавательной информации.

Выпуском газеты планы ее создателей не ограничиваются. В перспективе «Интеграция» подрастет, окрепнет и превратится в информационно-издательский центр с тем же названием.

ДЕЗИНФОРМИРОВАЛ «БЕЛИНФОРМ»?

Светлана РЫЖИКОВА

В который уж раз за последнее время «прокалывается» правительственное информационное агентство республики. То «откопает» несуществующую сенсацию в банковской сфере, то вокруг несуществующего указа президента об отмене учебников по истории шумиху поднимет. 5 сентября, сославшись на Главное управление общественно-политической информации Администрации президента, «Белинформ» распространил сообщение о том, что литовской Консервативной партией «Союз Отечества» во главе с Витаутасом Ландсбергисом принято решение об оказании денежной помощи Белорусскому народному фронту.

Известие о неожиданном презенте, дарованном щедрой рукой прибалтийского соседа, почему-то нисколько не обрадовало БНФ, скорее, озадачило. Телефонная беседа пресс-секретаря Фронта Сергея Наумчика с Витаутасам Ландсбергисом несколько прояснила ситуацию. Оказалось, что «Союз Отечества» решений о финансовой помощи БНФ не принимал, потому фракция Консервативной партии в литовском Сейме официально расценила информацию «Белинформа» как провокацию.

Как известно, белорусское законодательство запрещает финансирование партий зарубежными организациями, учреждениями или частными лицами. Поэтому случайная или намеренная дезинформация, вынесенная «Белинформом» на суд широкой общественности, может обернуться весьма серьезными последствиями. В распространенном заявлении БНФ назвал ее стремлением правящих структур «создать основания для запрещения деятельности БНФ накануне парламентских выборов».

ЖИЗНЬ ПО ФОРМУЛЕ

Ольга УЛЕВИЧ

В конце сентября в Минске выйдет новый полноцветный журнал на 64 полосах «Формула любви».

Это будет однозначно неполитический журнал. Недоброжелатели наверняка назовут его бульварным изданием. Приоритетными темами для него станут культурные новости, городские сплетни, беседы со звездами и людьми, достигшими успеха, взаимоотношения мужчин и женщин. «Формула любви» предполагает также наличие всевозможных рейтингов популярн[illegible] периодических изданий, журналистов, художник[illegible] музыкантов.

Журн[illegible] «Формула любви» будет издаваться при финансовой поддержке издательского дома «Принтекс», фирмы «ФЕЦИТ» и некоторых частных лиц. Самым активным частным лицом является Тамара Лисицкая. Но на должность главного редактора ведущая программы «Foxy music» не претендует, ее больше интересуют другие два проекта, связанные с изданием журнала, -- теле- и радиопередачи.

Ни один материал нового издания не будет позаимствован из иностранной периодики.

В первом номере «Формулы любви» о своих успехах у женщин расскажет артист театра «Христофор» Анатолий Длусский, а о взаимоотношениях с мужчинами поведает жена Александра Солодухи Наталья.

По замыслу издателей, к 64 странице читатель сможет вывести для себя определенную формулу успеха то ли в бизнесе, то ли в творчестве, то ли в любви. Так что новый журнал, кажется, будет иметь и прикладное значение.

ЭТОТ ПРАЗДНИК СО СЛЕЗАМИ НА ГЛАЗАХ

Владимир ГЛОД

Да простит меня Бог за это ерничанье. За то, что святые слова вспомнил по поводу не совсем подходящего события. Но, честное слово, глядя на то, что происходило в столичном парке имени Горького, где отмечался республиканский День письменности и печати, хотелось не просто плакать. А даже рыдать. Рыдать от того убожества и посмешища, на которое выставили сами себя наши, так называемые, официальные средства массовой информации.

Чего они сейчас стоят, понятно каждому, кто не поленится обратить внимание на цифру, указывающую величину тиража. Правда, найти ее сейчас не так просто. Растеряв подписчиков, некоторые издания стыдливо запрятали данные о своем тираже так далеко, что не сразу и сыщешь. А ведь не так давно цифра, которой в ту пору можно было восхищаться, с гордостью выносилась на первую страницу.

И дело, положа руку на сердце, не только в изрядно отощавших кошельках наших сограждан. Самая читающая нация в мире все-таки до самого последнего времени как-то изворачивалась, не лишая себя последнего удовольствия -- узнать, что делается в родном государстве! Теперь же -- ни-ни! Да и какой смысл затягивать ремень на последнюю дырку, если из официальной прессы ничего правдивого и путного не узнаешь.

Понятно, если руководитель газеты -- человек прямой и потому не скрывает от читателя свою позицию -- пора назад, в родной социализм, где всем (всем-ли?) было так хорошо. Тем более, что и Президент наконец раскрыл, что у него на душе, а именно -- рыночный социализм. Будто и не жили


Фото СИМ

мы при демократическом, развитом, с человеческим лицом и прочих социализмах...

Куда забавнее, когда главред -- человек по-своему не глупый, начитанный, при случае может и Кафку вспомнить, и Аристотеля... Иногда, правда, братьев Орловых называет почему-то Воронцовыми. Да Бог простит, давно это было. А главное -- хорошо знает историю людей, которых при случае в узком кругу характеризует однозначно -- быдло, и психологию русских. А она, как известно, проста -- царь-батюшка -- хорош, дворяне -- тоже неплохи, а всему виной -- эти, мелкопоместные... Вот и хвалим царька, да и бояр его приближенных, а для «равновесия» подпустим под беспощадный огонь ...то депутатов-болтунов (их уже никто защищать не будет), то мелких вертикальщиков из какого-нибудь Клецка... Опыт, что ни говори, -- все же великая штука. Помнит нынешний редактор, как безобидно можно было разрядить критический запал в те годы, когда он набирался ума-разума, на председателя


Фото СИМ

колхоза. Сегодня, к счастью, масштабы больше -- можно уже и районное начальство задеть, а иногда даже и городское, то, что от столицы подальше.

Грустно, братцы. А потому и веселили себя кто как мог. Кто тайком прикладывался к заветной бутылочке, кто потешался светским анекдотом, кто был рад встрече со старыми друзьями... С юмором, кстати, в отличие от тиража, было неплохо. Особым успехом пользовался каламбур, который, похоже, больше всего обидел Иосифа Павловича, якобы, приписываемый батьке о том, что «Народная газета» при Галко стала более оголтелой, чем при Середиче. Что же касается анекдотов, то пальму первенства оспаривали два. Первый, конечно, о первом человеке. Сообщил Господь Бог Александру Григорьевичу о приближающемся конце света и поручил ему объявить об этом своему народу. Пришел батька к своему другу -- Грише Киселю, сел в студии и вещает: «Товарищи! Должен сказать вам о двух прекрасных вещах. Во-первых, я -- Президент, избранный не только всенародно, но и самим Господом Богом. Во-вторых, несмотря на происки оппозиции, я был, есть и буду первым и последним Президентом Республики Беларусь».

Второй анекдот из нашей, журналистской среды. Приходит главный редактор одной из газет домой с головы до ног перепачканный коровьим навозом. «Что с тобой стряслось?» -- недоумевает жена. «Да вот, вступил в аграрную партию», -- сообщает муж.

Но, наверное, самый главный и отнюдь не такой безобидный анекдот ждет нас впереди. Вдохновившись обращением Президента к руководителям средств массовой информации, автор этих строк проделал небольшой эксперимент: собрал по экземпляру различных газет с автографами их нынешних главных редакторов. Авось, через год будем жить


Фото СИМ

без чрезвычайного положения и снова встретимся на празднике. Любопытно, кто из главредов к этому часу удержится на своих прежних должностях?

Ждали на празднике первых лиц. Как выяснилось, напрасно. И президент, и министр культуры и печати, и даже председатель Союза журналистов разъехались по городам и весям. Правда, какой-то шутник сообщил, что к концу праздника появится на Свислочи баржа с надписью «Независимая пресса». И пустит ее ко дню некий Нептун в обличьи Владимира Петровича Заметалина. Увы, дальше шутки дело не пошло. Ленив наш брат, журналист, позубоскалит -- и только.

КАРПЕНКО – ДЖЕНТЛЬМЕН, НО ИСТИНА ДОРОЖЕ

Марина ЗАГОРСКАЯ

Андрея Климова, лишившегося в целях экономии денежных средств личного «пропагандиста, информатора и агитатора», не оставили, между тем, в покое финансовые долги оскорбленным истцам за попрание их чести и достоинства.

Несмотря на то, что при наличии самого горячего желания у издания имени известного бизнесмена нет возможности принести публичные извинения на собственных страницах по причине полного их отсутствия, не менее известный политик Геннадий Карпенко не намерен прекращать затеянную с «Газетой Андрея Климова» тяжбу. Он твердо стоит на позициях отстаивания своего права на компенсацию морального ущерба размером в 50 миллионов рублей. Г-н Карпенко никак не может признать справедливыми прозвучавшие в его адрес обвинения в злоупотреблении служебным положением в бытность мэром Молодечно. В таких случаях достигнуть джентльменского соглашения обычно не удается, нужен третейский судья.

СМУРНОЙ ДЕНЬ СМУРНОГО ЧЕЛОВЕКА

Ярослав МИНИН

Эту информацию, к несчастью, мы пока проверить не в силах, да и вряд ли в Беларуси ее можно проверить вообще. Но из достоверных источников, близких к президенту, нам стало известно, что первый день работы восемнадцатой сесии Верховного Совета двенадцатого созыва стал днем, когда у Президента Беларуси было не просто мрачное настроение, а ощущение безысходности.

Между десятью и одиннадцатью часами дня, когда стало ясно, что депутаты-таки собрались, и в Овальном зале есть кворум, президент, по рассказам, собрал у себя ближайшее окружение в составе четырех человек. Очередная «политинформация» началась словами: «Вам нельзя абсолютно ничего поручить». Это же мнение прошло красной нитью через все выступление. Окружение по традиции больше помалкивало. Действительно, что поделаешь, если этих самых депутатов и задобрить, и запугать послели, а они опять за свое... Речь президента мы не передаем сознательно, поскольку то ли интерпретация была неудачной, то ли президент не находил нужных слов, но литературной лексикой здесь обойтись достаточно сложно.

За извечным вопросом «кто виноват?» последовал не более юный «что делать?». Первое, до чего додумались -- объявить информационную блокаду. Не ново, конечно. Но и люди-то собрались, мыслящие не так уж, чтобы совсем оригинально.

Чем бы еще насолить, думали до конца дня. А вечером вновь держали совет, правда, уже в президентской резиденции. Круг доверенных особ несколько расширился за счет приближенных министров. С теми министрами, которые приехать не смогли, разговор велся по телефону. Лукашенко настаивал на том, что следует отозвать из Верховного Совета все законопроекты, подготовленные командой президента, дабы «им делать было нечего». Нашлись отдельные смельчаки, не поддержавшие «батьку». Их аргументация была приблизительно такой: депутаты устроят истерику, поднимут шум, потому до цирка дело доводить не стоит. Президент неоднозначно дал понять, что реакция депутатов его уже не интересует, но отсутствие единодушия в команде его несколько смутило. Потому еще в среду 6 сентября была надежда, что правительство все-таки представит и отчет об исполнении бюджета, и прогноз социально-экономического развития республики на будущий год. Министр финансов Павел Дик не скрывал, что и сам заинтересован в слушании этого вопроса, но ожидает «добро» от Чигиря. Михаил Чигирь, в свою очередь, тоже был готов к слушаниям, но ждал разрешения Лукашенко. Руководствуясь принципом «все посовещались, я решил», президент сказал «нет». Премьер и министр финансов, как нерадивые первоклашки, вынуждены были в срочном порядке придумывать отговорку «за прогул». Впрочем, что касается бюджета, то рано или поздно этот вопрос слушаться все-таки будет. И какого бы созыва депутаты не выносили по этому вопросу окончательный вердикт, они обязательно напомнят «забывчивому» президенту, что прерогатива деления государственной казны -- это не его вотчина. У нас ведь пока еще не монархия!

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...

Ян ЗАГОРСКИЙ

6 сентября в суде Первомайского района Минска возобновился процесс по иску председателя БНФ Зенона Позняка к режиссеру Юрию Азаренку и Национальной телерадиокомпании, посеявшими на экранах телевизоров в мае нынешнего года «Ненависть». Лидер БНФ настаивает на том, чтобы Юрий Азаренок выступил по белорусскому телевидению и признался во лжи. Таковой г-н Позняк считает попытку автора с использованием монтажа представить в фильме «Ненависть: дети лжи» фашистом Зенона Позняка, что не соответствует действительности. Никаких денежных компенсаций лидер БНФ не требует, поскольку, по его словам, дело здесь не в деньгах. Ранее слушание дела несколько раз откладывалось по различным причинам: то адвокат истца не может принять участие в процессе, то представитель спонсора фильма ООО «Шенко» не является в суд. К 6 сентября все эти препятствия были преодолены -- адвокат г-на Позняка Надежда Дударева нашла время для защиты своего клиента, а присутствие представителя загадочной фирмы «Шенко» стороны сочли необязательным.

Процесс совсем уж было пошел, да адвокат г-на Азаренка Валерий Ерчак заявил отвод судье Алле Ященко. Мотивация г-на Ерчака вызвала изумление не только у судьи, но и у многочисленной публики в зале. Г-н Ерчак требовал отвода судье на том основании, что она «обязана была отказать в принятии иска г-на Позняка». А поскольку г-жа Ященко не сделала этого, то г-н Ерчак пришел к выводу, что «своими действиями судья показала заинтересованность в исходе дела.» Более того, адвокат Ерчак глубокомысленно заключил, что «в результате этого судьей стала выполняться поставленная Белорусским народным фронтом задача -- проведение политических акций под видом судебного процесса.» После такого заявления заседатели -- две милые симпатичные старушки -- удалились на совещание.

А в это время между скучающими группами поддержки Позняка и Азаренка то и дело возникали словесные перебранки. Кстати, следует отметить, что оба враждующих лагеря находились в зале буквально плечом к плечу, поскольку желающих поддержать своих кумиров собралось значительно больше количества «посадочных мест». Правда, несмотря на тесноту, довольно долго никто не хотел садиться на пустовавшую скамью подсудимых. Поначалу все предполагали, что «свято место» займет Юрий Азаренок, но он предпочел сидеть рядом с Зеноном Позняком. В конце концов на скамье подсудимых обосновались представители прессы. Обозреватель газеты «Свабода» Олег Груздилович даже попросил фоторепортера сделать снимок на память. Хотя кто-то из сидящих коллег пошутил:«Не волнуйся, еще насидишься.» Сидеть в ожидании начала процесса пришлось долго -- около двух часов. Перед обедом заседатели объявили свое решение об отказе удовлетворить требование ответчика. Алла Ященко продолжила процесс. Тогда г-н Ерчак высказал ходатайство оставить заявление г-на Позняка без рассмотрения. Тоже безрезультатно.

Таким образом, Юрию Азаренку пришлось держать ответ перед судом. Режиссер сразу признался, что основной задачей фильма было показать агрессивность националистической идеологии, проповедуемой БНФ. Более того, по мнению автора фильма, между БНФ и коллаборационистскими организациями, действовавшими под покровительством фашистов на территории Беларуси во время войны, есть преемственность. Иными словами, г-н Азаренок попытался подтолкнуть суд к оценке сугубо исторических фактов и личностей. Зенон Позняк категорически не согласился с мнением г-на Азаренка, резонно заметив, что, будь он фашистом, с ним не встречался бы ни президент США Билл Клинтон, ни президент Польши Лех Валенса, ни другие известные политики. К тому же, и белорусские официальные органы, осуществляющие надзор за соблюдением закона, не предъявляли претензий на этот счет ни к БНФ, ни лично к его лидеру. Но суд, видимо, счел неубедительными доводы г-на Позняка и решил все-таки выслушать мнение ученых-историков.

8 сентября адвокат ответчика представил суду двух экспертов -- сотрудника руководимого Иваном Антоновичем института «Белинформпрогноз» и преподавателя военной академии. После очередного просмотра фильма в зале суда экспертам было предложено дать письменное заключение. И поскольку для его подготовки эксперты попросили 4 - 5 дней, в слушаниях объявлен перерыв. Так что продолжение следует ...

ПОД ДУБИНКАМИ К БЕЗЪЯДЕРНОМУ МИРУ

Дмитрий КОРСАК, Сергей ПУЛЬША

Утром 7 сентября около сорока активистов группы по охране окружающей среды «FOR MOTHER EARTH» приступили к ненасильственной оккупации Посольства Французской Республики в Минске. Участники акции требовали прекращения ядерных испытаний в атолле Муруроа.

Действия активистов походили на небольшую войну. Был разработан план, по которому участники захвата разделились на две группы. В назначенное время (9 часов) первая группа, по понятным причинам состоящая исключительно из иностранцев, проникла в посольство и попыталась вывесить из окон четвертого этажа трехметровый плакат с изображением ядерного взрыва. Опомнившаяся охрана, в свою очередь, попыталась ей помешать. Тогда «захватчики» заблокировали дверь. Когда дверь оказалась запертой, вторая группа активистов объявила о закрытии посольства, мотивируя это тем, что французское правительство потеряло доверие народа. Взамен аннулированного дипломатического представительства прямо на улице, без привычных бюрократических проволочек, было торжественно открыто посольство Безъядерной зоны. В нем все желающие могли получить соответствующий штамп в паспорте и визу в это экологически чистое «государство». Некоторые посчитали происходящее клоунадой, некоторые восприняли акцию на полном серьезе, а потому были застигнуты врасплох вопросом «Почему вы не пришли раньше?». Так что «посольство на газоне» без бюрократии тоже не обошлось.





Фото СИМ...

Между тем, ситуация в истинном, на время запертом, посольстве обострялась. Поначалу с бунтарями разбиралась французская охрана. Переговоры закончились не в пользу активистов -- бесстрашным иностранцам пришлось познать вкус белорусских дубинок. Последствием распробывания этого «деликатеса» оказалась кровоточившая рана на голове у одного из протестующих. Чиновники «ликвидированного» посольства некоторое время не впускали прибывших медиков, пытавшихся забрать пострадавшего в больницу. А когда люди в белых халатах все же прорвались, помогать было уже некому -- пострадавший «отлеживался» в отделении милиции, делая безуспешные попытки доказать, что имеет право позвонить в минский центр организации «For mother earth» и вызвать адвоката. Телефона в руки ему никто не дал, но рану обработали, а еще через час на милицейской машине доставили в больницу.

Тем временем к месту происшествия направилась «встречающая делегация» -- автобус с ОМОНом. После непродолжительных переговоров, «уяснив», что активисты не собираются кого-либо бить или что-нибудь ломать, люди в касках уехали. Но путь их был не долог. Тормознув около черного входа все в то же посольство, они поднялись на четвертый этаж и вежливо, за рукичи, «помогли» протестующим спуститься вниз и препроводили их в отделение милиции. Оттуда после продолжительной беседы активистов отпустили на все четыре стороны. Борцы за экологию вернулись в свое, «Безъядерное посольство».

Уважаемый читатель!

Сообщаем Вам, что с октября 1995г. подписаться на газету «ИМЯ» можно в нашем издательстве или заполнив «Подписную карточку» в газете.

Для подписчиков в издательстве достаточно позвонить или прислать по факсу ***29-22-10*** «гарантийное письмо» с адресом доставки

Для подписки через газету, заполните доставочную карточку в газете и, оплатив в сберегательной кассе, пришлите ее по адресу - ***220061 г.Минск, пл.Свободы 17 - 518, Редакция газеты «ИМЯ».***

Наши реквизиты: ЗАО «Белорусская деловая газета» р\с 467506 код 152, в АКБ Корпобанк г.Минска

Доставка курьерами издательства: по городу - в день выхода, по республике - 2 дня.

АБОНЕМЕНТ НА ГАЗЕТУ **ИМЯ**

ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

р\с 467506 В АКБ "КОРПОБАНК" г.МИНСКА. КОД 152	Количество комплектов

на 1995 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда ______ (почтовый индекс) ______ (адрес)

Кому ______ (фамилия, инициалы)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТА НА ГАЗЕТУ **ИМЯ**

ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

р\с 467506 В АКБ "КОРПОБАНК" г.МИНСКА. КОД 152	Стоимость подписки на квартал - 31.200руб.(1 комп.) на месяц - 10.400руб.(1комп.)	Количество комплектов

на 1995 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда ______ (почтовый индекс) ______ (адрес)

Кому ______ (фамилия, инициалы)

РЮМОК ДЛЯ ВОДКИ НЕ СУЩЕСТВУЕТ

Юлия ЖУЧКО

Обязательное украшение каждого дома -- красивая посуда. Однако далеко не все знают, как правильно ею пользоваться. О предназначении разнообразных рюмочек и бокалов рассказывает сотрудник фирмы «Лювал» Анна Полищук.

Модная сегодня на Западе вещь -- графин для спирных напитков, не имеющий пробки и по форме напоминающий вазу. Эта импозантная штучка, правда, благоразумно не закупается нашими торговыми фирмами -- уж больно непривычно. Как, впрочем, и другой, тоже итальянский -- графин для сока, в который встроена специальная колба для льда. Что поделаешь, климат не тот!



Считается, что французские производители стекла специализируются на бокалах для вина, итальянцы -- на винных и десертных, а немцы -- на бокалах для пива. Как известно, сухое белое столовое вино подается к салатам, языку, холодному цыпленку, сырам, рыбе и морским продуктам. Его температура -- 10-12 градусов, а бокал для него -- самый большой (1). Бокал для красного вина такой же по форме, но немного меньше по объему. Это вино должно быть комнатной температуры -- 16-18 градусов. Красное столовое вино подается к окороку, ростбифу, печеночному паштету, мясному ассорти и др. блюдам из мяса. А вот к паштету из курицы, утке, кролику, гусю принято подавать крепленые марочные вина. Бокал для этих вин -- еще меньше. К супам вина не подают, но перед вторым блюдом вполне допустимы марочные, а после солянок и жирных супов -- крепкие портвейны. На десерт, к фруктам и сладкому, желательны «Токай», «Кокур», «Гратиешти» или шампанское. Если шампанское сладкое, оно разливается в так называемые шампанки-креманки(2), а если сухое -- в высокие бокалы (3). Шампанское должно иметь температуру 8-10 градусов и наливаться тонкой струйкой, в 2-3 приема -- во избежание быстрого образования пены.

Все бокалы наполняются до 2/3, а для бренди и коньяка(4) -- и вовсе на 1/3. Кроме того, не следует пить полный бокал до дна, а также доливать его, если вино еще не допито. Так что наличие больших рюмок -- еще не повод обвинять их обладателя в чрезмерной любви к спиртным напиткам. Считают даже, что крепкие напитки предпочтительно пить из рюмок побольше -- ведь их вкус определяется также ароматом, а он должен сконцентрироваться у зауженных кверху краев бокала. А вот стаканчик для виски вообще должен быть пошире -- чтобы поместился еще и лед.

Раз уж зашел разговор о крепких напитках, с прискорбием сообщаю, что в западных наборах стекла напрочь отсутствует рюмка для водки. Еще одно доказательство того, что водка -- именно наш родной продукт. Приходится выкручиваться, предлагая в качестве замены ликерные рюмки, которые чуть меньше: стандартной формы на ножке и стопки. Кстати, следующая по объему рюмка с ножкой -- еще чуть больше -- для шерри.

Самый большой бокал -- для пива: стандартный -- 0,5л, иногда -- 330г (5). Он может быть в форме тюльпана, без ножки или, как кружка. А вот самый непостоянный напиток -- коктейль. Его подают в бокалах, напоминающих стаканы для сока и минеральной воды (последний, кстати, чуть больше) -- только объемнее, и бокалы для мартини (в форме шампанки-креманки, только поменьше), и даже пивные.



ШУТИТЬ ИЗВОЛИТЕ?

Владислав БИТЫЙ

Шутить у нас любят. И умеют. То народ пошутит, то правительство... Но сейчас разговор пойдет именно о шутке, как таковой. Появились в нашем городе маленькие, почти незаметные уголочки в некоторых магазинах, которые предлагают товары, способные помочь организовать веселое времяпровождение. Перечислять эти товары можно очень долго, потому что ассортимент довольно велик. Хотелось бы остановиться лишь на некоторых из них.

Всем нравится изредка попугать кого-нибудь -- здесь можно приобрести вставные челюсти и стать на какое-то время «вампирчиком». А можно замаскироваться, нацепив «лысину» и шикарные усы, а то и очки с «ясным и честным», правда, нарисованным взором. К домашним шуткам можно отнести «сахарные» или «конфетные» товары, способные помочь, как говорится, «увидеть Москву» или надолго испортить ваше вкусовое и цветовое состояние рта.

Различные «жужжалки», «стрелялки», «вонялки», «тошнилки» -- все это просто предназначено для запугивания, вызова отрицательных эмоций и, конечно же, веселого и здорового смеха всей компании. Кроме того, наверное, над кем «шутят»...

КАРТОЧКА ОСТАЕТСЯ У ПОДПИСЧИКА

КАРТОЧКА С КВИТАНЦИЕЙ ОБ ОПЛАТЕ ОТСЫЛАЕТСЯ ПО АДРЕСУ :
220061 г.Минск,
пл.Свободы 17, 518

МИХАЭЛЮ ШУМАХЕРУ ТАКОЕ И НЕ СНИЛОСЬ

Марианна ЗАБРОДСКАЯ

Во время проходящих в Минске соревнований «Карт 100 профи» были устроены «Хобби Карт Трофей», гонки для всех, кто изъявит желание посидеть за рулем маленького автомобиля.

Среди желающих покататься преобладали люди состоятельные (10 минут развлечения стоили 55 DM), разных весовых категорий, различных профессий. Основная масса зрителей, насмотревшись на профессионалов, под противной осенней моросью уныло покидала стадион «Виктория» Республиканского Центра технического творчества учащихся. Малочисленные, но самые стойкие энтузиасты с синими от холода губами, готовились к невиданному зрелищу.



Четверо добрых молодцев оседлали железных коней. Смех поколебал ряды уже на первой минуте заезда. Отсутствие минимальных водительских навыков и зрительское недоверие однако не помешало ребятам соревноваться на «полную катушку». Машины класса JAK.LTD на небольшой скорости лихо выруливали по накатанной трассе. Муки промокших зрителей не были напрасными. Президент «JAK-Автомобильные технологии»ЛТД г-н Йоган Кнапп милостиво предложил наблюдателям угощаться шампанским. Зрители с удовольствием улучшили свое самочувствие. Глаза, заблестевшие от алкоголя, смутно различали фигуры победителей (победила, как это обычно бывает, дружба). По традиции участники гонок облили себя шипучим зельем, и, приняв изрядную долю горячительного напитка внутрь, решили в следующее воскресенье «повторить».

КОЛЬЦО В НОС ОТ «АНТАРЕСА»

Юлия ЖУЧКО

По мнению ювелиров, население нашей республики в массе своей чрезвычайно бедное. Это заметно и по оставшейся с советских времен привычке вкладывать деньги в золото -- «на черный день», и по смешному до слез количеству этого самого золота.

Впрочем, здесь возможен и другой вариант: переплавить вышедшие из моды семейные драгоценности (читай: толстое обручальное кольцо бабки) на что-нибудь полегче и посовременнее. Например, в ювелирной мастерской «Антарес». И цена невелика -- от 3 до 10 $ за грамм золота в работе. Или серебра, но это уже не так интересно: слишком мало престижа за те же деньги. Хотя, на мой взгляд, серебро и благороднее, и красивее.

Как признались в «Антаресе», сделать из золотой массы «конфетку» -- работа действительно ювелирная и собачья. На каждое изделие в мастерской -- индивидуальный заказ по каталогу или эскизу. Все выполняется только вручную, даже цепи -- сложной вязки, а не примитивные «якорные». Как говорится, на то и ювелиры, а не механики. Можно и камешки вставить. Хочешь -- бриллиант, хочешь -- десять. Впрочем, народная любовь, мне признались, отдана искусственным камням, которые ювелиры закупают в основном в России и Соединенных Штатах -- феонитам и цирконам. Хотя все зависит, конечно, от заказчика. У представителей преступного мира, которые пытаются вложить в нательное золото побольше денег и фантазии, мода на супермассивные вещи. Вот и попытайся сделать изящный перстень в 32 грамма. Тяжеловато потом таскать свои вещички, конечно, ну да ко всему ведь привыкаешь, а если это к тому же -- спецодежда...

А вообще, самое красивое изделие на памяти ювелиров «Антареса» -- кольцо, которое заказали как-то цыгане: огромный лепесток с безумным количеством изумрудов и бриллиантов. А вот самый необычный заказ сделал один музыкант. Это было широкое -- в 4 см! -- кольцо, очень емкое и броское -- чтобы видно было со сцены. Выполнялось оно в виде стандартной царской короны в детском представлении, с зубчиками, всякими там шариками и висюльками. Вот так-то. Хорошо еще, что кольцо в нос никто не заказывал.

ИЗБЕГАЙТЕ ТУГИХ ХВОСТОВ НА СКОРУЮ РУКУ

Юлия ЖУЧКО

Красивые волосы -- это всегда здорово, и всегда проблема. Художник-модельер салон-парикмахерской «Милонда» Светлана Делаева знакомит читателей «И» с некоторыми правилами ухода за волосами.

Для того, чтобы волосы и кожа головы были здоровы, им нужно то же самое, что и всему нашему организму -- протеины, свежий воздух и полноценный здоровый сон. Однако основная забота о волосах проявляется в ежедневном 5-минутном массаже кожи головы и обязательном расчесывании дважды в день. Очень неплохо иметь щетку из натуральной щетины, хотя расческа из стеклопластмассы или щетка с нейлоновой щетиной -- тоже неплохой вариант. Самое страшное -- это металлические щетки, расчески и бигуди. Особые требования предъявляются к детским расческам: у них обязательно должны быть ровные тупые зубцы. Очень вреден для волос фен, и вдвойне -- плойка. Кроме того, желательно время от времени подрезать посеченные кончики волос.



После всего прочего можно сказать и о шампуне. Попытайтесь не обращать внимания на яркие бутылочки, которые могли бы украсить вашу ванную комнату. Будет лучше, если вы прочитаете этикетку и выберете шампунь с нейтральной средой: PH=7, можно меньше, но больше -- ни в коем случае! После шампуня -- бальзам, кондиционер, крем или ополаскиватель. Изобретали их не напрасно, это действительно вещи полезные и в хозяйстве необходимые. Кстати, тонкие, слабенькие детские волосы вообще лучше мыть желтками. И кстати, о детях. Мамы, не ленитесь заплетать девчонок. Во-первых, косы из моды не выходят, а, во-вторых, тугие хвосты на скорую руку -- верная рекомендация для тех, кто хочет пораньше облысеть.

ТАНЦУЙТЕ ХОТЬ ДО САМОГО УТРА

Лилия КОБЗИК

Открытый в начале сентября и быстро набирающий популярность диско-бар кинотеатра «Центральный» вот-вот станет ночным заведением. Это, впрочем, планировалось заранее. Отважиться на столь «распутную» жизнь с первых дней появления на свет ему помешали отнюдь не строгие нравы родителей, а организационные трудности и человеческий фактор -- немного приболел директор. До сих пор публика отплясывала здесь до 12 ночи, приобретя билеты по 20 тысяч рублей, после преодоления объективных и субъективных трудностей музыкальный нон-стоп будет длиться до четырех часов утра. Кошелек посетителя похудеет при этом только на тридцать тысяч. По сравнению со среднемесячными ценами на подобное удовольствие стоимость входного билета в «Центральный» диско-бар выглядит довольно мизерной и доступной не только столичной молодежи, не обремененной финансовыми проблемами, но и более демократичному кругу посетителей. Дискобар уже приобрел славу студенческой тусовки, а как шутит местная публика, бедный минский студент и есть самый популярный белорусский демократ. В «Центральном» нет ди-джея, потому публика веселится под телевизионные программы.

Новорожденный диско-бар известен еще и тем, что там теперь работает и переметнувшаяся гордость «Парадиза» Вадим-бармен. Благодаря его стараниям, в баре имеется шикарный выбор коктейлей -- целых 72 и на любой вкус. Для любителей прочих спиртных напитков 80 предложений, и кроме того, 17 видов пива.

НЕ ПРЯЧЬТЕ ВАШИ ДЕНЕЖКИ

Ян ЗАГОРСКИЙ

Белорусским таможенникам, непосредственно осуществляющим досмотр грузов на границе, вероятно, следует обрести привычку тщательно проверять карманы перед заступлением на дежурство.

По сведениям «И», в Государственном таможенном комитете готовится приказ, запрещающий работникам таможни иметь при себе на службе наличные деньги. Придя на работу, таможеник будет обязан сдать имеющуюся наличность в специальную камеру хранения и расписаться в журнале. Наличие денег при себе во время работы планируется расценивать либо как нарушение приказа, грозящее дисциплинарными взысканиями, либо как факт, подтверждающий мздоимство.

Не исключено, что подобный опыт получит широкое распространение, поскольку поговаривают, что пограничников и милиционеров, дежурящих на контрольно-пропускных пунктах, тоже не минует участь сия.

ПОЛИТИКА

ПРОФСОЮЗЫ НА ТРОПЕ К БАРРИКАДАМ

Марина ЗАГОРСКАЯ

Белорусский Конгресс профсоюзов подал в Минский горисполком заявку на проведение 20 сентября митинга-протеста. Эту акцию в защиту Конституции Республики Беларусь, а также против действий властей по закрытию свободных профсоюзов и нарушению прав человека рабочие минских предприятий хотели бы начать в конце трудового дня шествием от заводских проходных по тротуарам, не перекрывая автомобильного движения, и закончить митингом на площади Свободы.

Уверенные в нерушимой солидарности столичного пролетариата, организаторы опасаются лишь провокации со стороны властей. По заведенному правилу, горисполком может рассмотреть заявку и вынести отрицательный вердикт за день до намеченного мероприятия. Тогда неизбежна сдача прямо в руки заранее прибывшего спецназа участников, не подозревающих о запрете акции. Даже при оперативности свободных профсоюзов, которая удостоилась похвалы самого министра Захаренко, предупредить за столь короткий срок широкие массы трудящихся будет просто невозможно.

Лидер свободных профсоюзов Геннадий Быков за десять суток, проведенных под арестом, не только похудел, но и основательно проштудировал прессу времен забастовочных волнений. После обращения к Генеральному прокурору республики и столичному прокурору с требованием объяснения, на каком основании были отключены телефоны и арестован счет организации, свободные профсоюзы собираются подавать в суд не только на банк «Дукат», но и на клеветников-газетчиков. Ответ на поднятую властями волну судебных процессов по делу о забастовке грозит перерасти в девятый вал. Суммы исков обещают быть крупными -- надеясь выиграть процесс, независимые профсоюзы собираются с помощью этих денежных поступлений поддержать материально семьи 80 троллейбусников и работников, уволенных в Гомеле и Минске.

УДАРИМ МАРШЕМ ПО ФАШИЗМУ!

Сергей ПУЛЬША

Хотя до вновь открытого для белорусов праздника -- 7 ноября -- еще далеко, нашлись-таки люди, позаботившиеся о том, как отметить славную годовщину революции, перевернувшей на несколько десятилетий мир с ног на голову, достойно. Представители «Чырвонага жонда» -- лево-радикального объединения студенческой и рабочей молодежи, не исключающего, правда, и присутствие в своих рядах безработных товарищей, уже подали заявку в Минский горисполком о проведении в этот день антифашистского марша «Молодежь против фашизма!» Председатель объединения Павлюк Коновальчик мотивировал случайное, на первый взгляд, совпадение антифашистского шествия и красного дня в календаре антибуржуазного движения тем, что считает эти параллельные направления двумя наиважнейшими целями, за которые есть смысл сражаться в любые времена.

Для «Чырвонага жонда» шествие молодых антифашистов от Дворца спорта до Национального театра имени Янки Купалы -- это еще и возможность провести своеобразную сверку антифашистских сил республики. Стройными рядами под транспорантами «Смерть фашизму!», «Долой временное правительство!», «Раздавим фашистскую гадину!» пройдут также представители Левого студенческого движения и Федерации анархистов Беларуси. Видимо, их цели близки тем самым прогрессивным идеям социализма, а также анархизма, которые в настоящее время проповедует «Чырвоны жонд».

КУЛЬТУРА

«ПАЛАЦ» ГОТОВИТ ВСЕМ КОЛЯДЫ

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Возвратившись с фестиваля «Голос Азии», музыканты группы «Палац» все свои усилия направили на подготовку международного фестиваля колядной песни, который они наметили провести в конце нынешнего года, совместив музыкальную его часть с выставками изобразительного искусства, показом моделей одежды и всеми прочими радостями, которые только могут сопровождать самый светлый праздник народов всего мира. Окончательное решение попытаться провести первый такого рода в Беларуси фестиваль пришло к палацовцам именно на «Голосе Азии» после проведенных переговоров с конкурсантами, многие из которых дали предварительное согласие исполнить на минских сценах рождественские песни своих стран и народов. Так что вполне вероятно, что мы сможем вживую услышать новогодние мелодии аборигенов Австралии, жителей Чада, кочевников Монголии, песни европейских стран.

В фестивале предполагается участие как профессиональных, так и самодеятельных исполнителей, представителей самых разных стилей и направлений музыки, звезд эстрады и будущих мэтров оперной сцены. Юрась Выдренок, руководитель «Палаца», намерен пригласить для участия музыкальные коллективы разных религиозных конфессий, но при этом отметил, что спонсорами задуманного фестиваля смогут стать лишь «фирмы с надежной репутацией».

Вполне возможно, что во время фестиваля «Christmas song» состоится телемост «Минск-Рим». Что только не случается в эти удивительные дни!

ПРОГНОЗ

ОСЕНЬ. ЭЛЕКТОРАТ МЕЛЬЧАЕТ

Ирина ХАЛИП

Очередная избирательная кампания, возможно, наконец-то приведет к избранию нового Верховного Совета. После внесения изменений в Закон о выборах на этот раз для того, чтобы выборы были признаны состоявшимися, достаточно явки на участки 25 процентов избирателей, внесенных в список. Ситуацию с будущими выборами комментирует лидер парламентской фракции коммунистов Василий Новиков.



-- Я надеюсь, что все будет в порядке, если, конечно, ставшее уже привычным противостояние Верховного Совета и президента не запутает это дело окончательно. Кроме того, для удачного исхода выборов необходимо обеспечение действительно равных условий с предоставлением нормальных возможностей всем кандидатам в депутаты для выхода в эфир и публикаций в газетах во время избирательной кампании.

Что же касается внесения изменений в Закон о выборах, то я считаю это просто несерьезным. Что такое 25 процентов? За меня голосовало 14 с половиной тысяч человек. Если брать в среднем по округам, нужно было набрать от 13 до 20 тысяч голосов -- в зависимости от населенности округа. Теперь же получается, что если на избирательные участки округа пришло 25 процентов -- приблизительно семь с половиной тысяч избирателей, то стоит набрать каких-то 3600 голосов -- и ты депутат. И наша фракция, и аграрии небезосновательно утверждают, что нельзя допускать разделения парламента на депутатов высшего и низшего сорта. Получается, пока одни шли с парадного входа, другие тихо пробрались с «черного». Новые депутаты, прошедшие в парламент минимальным количеством голосов, будут испытывать чувство неполноценности, а депутаты, избранные еще в мае, совершенно логично при возникновении спора либо конфликтной ситуации могут использовать идеальный аргумент -- да какой ты депутат с таким мелким электоратом? Это разделение, можно сказать, закладывает бомбу внутри самого Верховного Совета. В любой момент она способна взорваться. А вообще в стране сейчас исключительной ситуации нет, так что главное -- работать спокойно и не накалять страсти.

Что ж, если Василий Новиков предвидит возможные конфликты в новом парламенте «благодаря» внесенным в закон изменениям, то уж сам он может быть совершенно спокоен: с таким мощным электоратом, как у него, можно считать себя поистине народным избранником и спокойно взирать на тех, кто придет в парламент на исходе осени.

АФИША

КУДА ПОЙТИ, КУДА ПОДАТЬСЯ

Ольга УЛЕВИЧ

Стены подземных переходов и рекламные тумбы города вновь расцвели красочными афишами, а распространители билетов согнулись под тяжестью своих сумок. Но не на каждую, пусть даже очень яркую, афишу и не менее яркое на ней имя стоит реагировать покупкой билетов. О том, в каких случаях этого не стоит делать, мы и постараемся информировать читателей нашей газеты, предупреждая их о заранее провальных концертах.

13, 14 сентября в концертном зале филармонии выступит заслуженная артистка России Елена Камбурова. Концертную программу певицы под названием «И зарастут пепелища» составляют песни на слова Марины Цветаевой, Анны Ахматовой, Осипа Мендельштама, Бориса Пастернака, Булата Окуджавы. Стоимость билетов на концерт певицы составляет 44, 46, 48 и 50 тысяч белорусских рублей. Что несколько дороговато, но учитывая то обстоятельство, что артисты этого песенного жанра -- редкие гости в нашей столице, концерты могут пройти успешно.

22 сентября в одном из лучших ночных ресторанов города «Рандеву» будет петь любимец российской эстрады Сергей Крылов. Вход на шоу-программу, в которой будут выступать и артисты местного танцевального коллектива «Серж», стоит в рублевом эквиваленте $50. Цены в этот вечер в «Рандеву» будут не выше, чем обычно. Но перед тем, как собраться на концерт, все-таки уместно будет посоветоваться со своим карманом.

19 сентября столичная молодежь второй раз в этом году сможет лицезреть выступление группы «Наутилус Помпилиус». На сей раз те, кто придет во Дворец спорта, а для этого необходимо изыскать в своем бюджете 60, 70, а кому не жалко, 80 тысяч белорусских рублей, смогут познакомиться с новым альбомом группы под названием «Крылья». Тот факт, что Вячеслав Бутусов приезжает в белорусскую столицу столь часто, говорит не только о его популярности, но и о том, что все желающие на Бутусова уже сходили. Старый альбом «Титаник» прошел в Минске «на ура», а вот на новый 5 тысяч зрителей во Дворец спорта не привлечет. Будет скучновато, но сходить можно.

20 сентября в театре Музыкальной комедии в честь открытия нового театрального сезона состоится гала-концерт с участием звезд белорусской оперетты. Цена билетов традиционно невысока. А зрелище стоящее.

ДУПЛЕТ

ВЗГЛЯД В ЗАВТРА



Алексей ДУДАРЕВ, драматург, председатель Белорусского союза театральных деятелей

-- Должна состояться премьера моей исторической пьесы «Купала» на сцене Молодежного или Купаловского театра. В пьесе показано белорусское средневековье, и это как раз то, о чем мы, к большому сожалению, очень мало знаем. На данный момент государство не может найти денег для постановки моей пьесы даже в таком крупном национальном театре, как Купаловский. В каждой стране есть такой «королевский» театр, и он всегда служит лицом национального сценического искусства. Жаль, что у нас к этому несерьезно относятся.



Николай СТАТКЕВИЧ, председатель Белорусской социал-демократической Громады.

-- Для меня все планы на нынешнюю неделю связаны с неделей минувшей. Дело в том, что состоялся съезд БСДГ. Естественно, что центровым вопросом стало обсуждение тактики Громады на выборах в Верховный Совет. Теперь предстоит юридически оформить избирательный блок Социал-демократический союз. Это не столько сложно, сколько хлопотно. Тем более, что в Беларуси еще не было юридически оформленных предвыборных блоков. Декларироваться-то они декларировались, но....

НАЧНЕМ?

Тадж-МаХал